

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрации г.о. Самара

МБОУ Школа № 89 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО
Председателем МО



Маленок М.А.

Приказ № _____

от 31.08.2024

ПРОВЕРЕНО
заместителем по УВР



Зинченко Е.В.

Приказ № _____

от 31.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ
«Школа № 89» г.о. Самара



Новосельцевой И.Ф.

Приказ № 123

от 31.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Школьный музей»
для обучающихся 1-4 класса

Самара, 2024 г.

Пояснительная записка

(1-4 классы)

При составлении данной программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7-11 лет в течение четырёх лет обучения. Курс рассчитан на 135 час: в 1 классах – 33 ч., во 2,3 и 4 классах – 34 ч.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Школьный музей

Главная цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

В первые два года работа по программе предполагает совместную деятельность обучающихся и родителей. На занятиях дети знакомятся с такими понятиями, как музей, экспонат, хранитель, коллекция, а дома вместе с родителями находят знакомые предметы-экспонаты, или описывают собственную коллекцию. Для этого им раздаются специально разработанные иллюстрации, которые затем вкладываются в папку-архив.

Занятия построены с учётом возрастных особенностей учащихся, и строятся на уже знакомых им русских народных сказках или авторских произведениях. Через их сюжет дети знакомятся с музейными экспонатами, узнают их историю.

Значительное количество занятий 3 и 4-го года обучения направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

В программу включено большое количество экскурсий, так как на практике теоретический материал усваивается лучше детьми младшего школьного возраста.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

По окончании обучения по программе дети должны иметь понятия об истории музейного дела, знать ведущие музеи мира, познакомиться с жизнью и деятельностью выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела.

Подведение итогов деятельности организуется в конце учебного года (май) в различных формах общественной презентации (выставка, вернисаж, предметная неделя).

Направленность программы:

- **Краеведческая** - изучение прошлого и настоящего своего края, воспитание патриотизма, формирование культурной и исторической памяти.
- **Социально-педагогическая** - создание оптимальных условий педагогическими средствами для расширения знаний в области музееведения, формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности.

Цели программы:

Цель: пробуждение у школьников интереса к музейному делу, воспитание патриотизма, гордости за трудовые достижения наших земляков, их успехи в культуре и науке.

Задачи:

1.3.1 Учебные задачи:

- Формировать информационную компетентность учащихся;
- Научить работать с краеведческой литературой, с источниками массовой информации, в сети Интернет;
- Научить проводить экскурсии, подготавливать выставки, экспозиции.

1.3.2 Развивающие задачи:

- Развивать у детей психические процессы: речь, память, мышление, фантазию, внимание;
- Активизировать познавательную деятельность, через связь с другими предметами и окружающей действительностью;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развивать духовно-нравственные качества.

1.3.3 *Воспитательные задачи:*

- Воспитывать практичную личность, способную к самовыражению и самореализации, способную делать правильный жизненный выбор;
- Воспитывать патриотов России, полноправных граждан демократического государства;
- Воспитывать нравственно-зрелую, социально-ориентированную личность.
- Формировать ЗОЖ на основе бережного отношения каждого ребёнка к своему здоровью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы,

основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В области *предметных* планируемых результатов обучающиеся *научатся*:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Учет воспитательного потенциала курса

Курс внеурочной деятельности «Юные музеееды» в начальной школе ориентирован на первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее.

Особенность курса состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий в равной мере исторические, обществоведческие и другие знания, что даёт возможность ознакомить обучающихся с некоторыми доступными для их понимания положениями естественных и социально-гуманитарных наук. В ходе занятий учащиеся научатся проводить наблюдения, решать познавательные задачи. Использование разнообразных форм организации внеурочной деятельности позволят связать изучаемый курс с жизнью, сформировать систему идеологических, нравственных, эстетических и познавательных ценностных ориентации.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Юные музеееды» реализуется через:

- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятиях социально значимой информации – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- демонстрацию обучающимся видеофильмов для разнообразия подачи материала и поднятия интереса обучающихся к изучаемому предмету, что подталкивает их к получению дополнительной информации через самообучение.
- применение на занятиях разнообразных форм работы с обучающимися: наблюдения, экскурсии, беседы, конкурсы, выставки, проекты, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов третьего уровня.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня	Результаты второго уровня	Результаты третьего уровня
<ul style="list-style-type: none"> приобретение первичных знаний о музееведении; знакомство с экспонатами школьного музея, с основными понятиями, терминами. 	<p>получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие ценностного отношения учащихся к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру; -получение первоначального опыта самореализации. 	<p>участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.</p>
<p><u>Формы достижения результатов первого уровня:</u> проекты в классах между параллелями.</p> <p><u>Формы контроля результатов первого уровня:</u> выставки,</p> <ul style="list-style-type: none"> доклады в классе. 	<p><u>Формы достижения результатов второго уровня:</u> социально-значимые проекты в школе.</p> <p><u>Формы контроля результатов второго уровня:</u> ежегодные итоговые выставки, доклады в школе.</p>	<p><u>Формы достижения результатов третьего уровня:</u> социально-значимые проекты в школе и вне ОУ.</p> <p><u>Формы контроля результатов третьего уровня:</u> ежегодные итоговые выставки, доклады в школе и вне ОУ.</p>

Содержание курса

1 год обучения

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.
 - 1) Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Юные музееведы»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».
 - 2) Практическое задание: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).
2. Роль музея в жизни человека.
Основные социальные функции музеев.
Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.
3. Виды музеев.
 - 1) Выделяют три вида музеев: научно-просветительские, исследовательские, учебные. В соответствии с содержанием коллекций музеи подразделяются на отраслевые, комплексные, мемориальные.
Отраслевые: исторические, художественные, литературные, музыкальные, этнографические, технические, естественно - научные.
 - 2) Практическое задание: посещение Музея – усадьбы А.Н. Толстого, проведение конкурса рисунков «Моя усадьба», создание индивидуального виртуального музея, экскурсия в Ботанический сад с посещением оранжереи, посещение музея Истории Самарского спорта, проведение конкурса рисунков «Мой любимый вид спорта».

1. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

- 1) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII— первой четверти XVIIIв. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII— первой половине XIXв.
- 2) **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта. Рекомендуется посетить Самарский областной художественный музей.

2. Музейная экспозиция и её виды.

- 1) Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).
- 2) **Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции в кабинете по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

3. Фонды музея. Работа с фондами

- 1) Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы

краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

2) *Практическая работа*: в рамках месячника «Народ и Армия едины» рекомендуется посетить тематические экскурсии «Несокрушимая и легендарная», «Здесь тыл был фронтом». Познакомиться с музейными фондами. По итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради, что такое «фонды музея», какова их структура и состав. Подготовка к выставке «Город в годы ВОВ».

4. Культурно-образовательная деятельность музея.

1) Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий.

2) *Практическая работа*: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий. Подготовка и проведение викторины «Легенды Самарского края».

5. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

1) Экспозиционно- выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Особенности экспозиций и выставок.

2) *Практическая работа*: рекомендуется посещение Детской картинной галереи.

6. Организация краеведческой работы в музеях.

1) Введение понятий «краеведение», «краевед», рассказать о краеведах города Самара. Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.

2) *Практическая работа*: Выполнение коллективной работы «От крепостницы до губернского города» (плакат–коллаж с использованием рисунков детей), проведение конкурса рисунков «Самара в будущем», рекомендуется посетить экспозицию «Как люди строят города».

7. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика.

2) *Практическая работа*: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции.

2 года обучения

1. Вводное занятие. Музей как социокультурное явление.

1) Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

2) *Практическая работа*: продолжение составления словаря музейных терминов.

2. Экспозиции и выставки как главный итог работы музеев. Особенности экспозиций разных групп музеев.

1) Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.)

2) *Практическая работа*: рекомендуется посещение Самарского Военно-исторического музея, посещение музея «Мурагер» (с. Богдановка, музей-юрта),

Подготовка этнографической экспозиции для школьного музея и проведение экскурсии.

3. Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры.

Музей как научно- исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно- исследовательской работы музеев

4. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века.

1) Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Зарождение первых музеев в России.

Музейная сеть России к концу XIX века. Развитие музеев в начале XX века. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

История возникновения детских музеев, развитие интерактивных музеев в России и зарубежом.

2) **Практическая работа:** рекомендуется посещение музея Лягушки и КВЦ «Радуга», посещение Музея истории фотографии. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

5. Выставочная деятельность музея.

1) Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».

Классификация выставок (стационарные, переносные или выездные). Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок.

2) **Практическая работа:** Подготовка выставочной экспозиции в кабинете на тему: «От крепостных стен до современного города».

6. Культурно-образовательная деятельность музея.

1) Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея.

Дифференцированный подход к аудитории – главный принцип культурно-образовательной деятельности музея.

Знакомство с музеями различного профиля, расположенными на территории города Самары.

2) **Практическая работа:** рекомендуется посещение Музея пожарного дела.

7. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

1) Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода.

2) **Практическая работа:** написание текста обзорной экскурсии к выставке. Проведение экскурсии «История одного предмета» для учащихся 2 класса.

8. Краеведческая работа как форма патриотического воспитания детей.

1) Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково- исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

2) **Практическая работа:** рекомендуется посещение экспозиции «Перекрёстки Самарской истории» в Самарском областном историко-краеведческого музее.

9. Фонды музея. Работа с фондами

1) Роль краеведческих экспедиций в формировании музейных фондов. Фондовая

документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

- 2) **Практическая работа:** описание экспоната, заполнение инвентарной карточки, оформление полевой этикетки.

10. Воспитательный потенциал музея.

- 1) Воспитание в музее. Возможности музейной экспозиции. Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.
- 2) Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий. Подготовка к интеллектуально- познавательной олимпиаде «Самара в прошлом и будущем». Проведение олимпиады среди учащихся 1 классов

11. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

- 1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика.
- 2) **Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции.

12. Резервные часы

3 год обучения

1. Вводное занятие. История музейного дела.

- 1) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху (святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...). Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры...). Естественно-научные кабинеты и художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея.
- 2) **Практическая работа:** знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Рекомендуется посетить экспозицию в КВЦ «Радуга» «Фрески эпохи возрождения».

2. Виды музеев

- 1) Создание художественных музеев. Организация и формирование национальных музеев. Развитие узкоспециализированных музеев (естественно-научные, археологические, отраслевые, этнографические). Знакомство с музеями Самары.
- 2) **Практическая работа:** рекомендуется посетить Музей авиации и космонавтики им. Королёва, Самарский археологический музей Поволжья, Технический музей ВАЗа.

3. Музееведение как научная дисциплина.

- 1) Современное понимание термина «музееведение». Связь музееведения с другими науками.
- 2) **Практическая работа:** продолжение составления словаря музейных терминов. Составление кроссворда на тему музея. Проведение урока – викторины «Что ты

знаешь о музеях?»

1. Музейная сеть и классификация музеев.

1) Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Организация краеведческой работы в музеях города.

Знакомство с народными промыслами и ремёслами. Русская народная игрушка как особый вид народного творчества.

2) **Практическая работа:** рекомендуется посещение Центра исторического моделирования «Древний мир», центра народного творчества в Сарбае, подготовка экспозиции в кабинете «Народная игрушка своими руками». Показ подготовленной экспозиции ученикам школы.

4. **Культурно-образовательная деятельность музея.**

1) Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

Объекты образовательных экскурсий. Музей и школа.

Отличие школьных музеев от других музеев. Как создать школьный музей.

Положение о школьном музее. Реклама музея и его образовательных программ.

Информационная работа музеев. Реклама программ. Понятия музейный маркетинг и музейная реклама.

2) **Практическая работа:** написание текста обзорной экскурсии к выставке, проведение обзорной экскурсии по школьному музею

Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий. Подготовка к уроку «Город в годы ВОВ», проведение урока Мужества «Никто не забыт, ничто не забыто»

5. **Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика.

2) **Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма «Музеи будущего. Как я это вижу?»; проведение конкурса рисунков «Самара в будущем», проведение школьной краеведческой конференции для родителей.

6. **Резервные часы**

4 год обучения

1. **Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина.**

1) Рассматриваются ключевые понятия музееведения.

2) **Практическая работа:** продолжение составления словаря музейных терминов, проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?»

2. **Коллекционирование в античную эпоху.**

1) Зарождение феномена музея в античной культуре. Святилища, храмы, пинакотеки Древней Греции. Частные коллекции Древнего Рима. Александрийский Музейон.

2) **Практическая работа:** знакомство через сеть Интернет с храмами и святилищами Древнего Рима и Древней Греции, рекомендуется посещение КВЦ «Радуга»

3. **Коллекционирование в эпоху Средневековья.**

1) Знакомство с храмами и сокровищницами католической церкви. Частное коллекционирование. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Средневековый Восток, печатные каталоги императорских коллекций.

1) **Практическая работа:** знакомство через сеть Интернет с Музеем Востока в Москве, с

развитием коллекционирования в Китае.

Проведение конкурса рисунков «Искусство Средневековья». Выставка работ ,
рекомендуется посетить Самарский областной историко-краеведческий музей им.
П.Алабина.

2. Возникновение и развитие западноевропейских музеев XVIII–XX вв.(4 ч.) Знакомство с особенностями формирования Антиквариата, Галереи Уффици, Кунсткамеры. Экспозиция дворцовых галерей. Концепция первых публичных музеев. Британский музей. Музеи Ватикана и Италии. Французский Лувр.
 3. Российские музеи от Петра Великого до Николая II.
Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Петербургская кунсткамера и особенности формирования коллекций первого российского музея. Императорский Эрмитаж - музей верховной власти.
 4. Новые тенденции в развитии музеев в XX –XXI вв.
 - 1) Знакомство с современными музеями (экомuzeи, музеи- заповедники, национальные парки), музеи как политико-агитационная площадка, перспективы развития музеев.
 - 2) Практическая работа: поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями страны, рекомендуется выездная экскурсия в «Богатырскую слободу», подготовка докладов и презентаций на тему «Самарская лука», защита проектов об одном из известных музеев России.
 5. Культурно- просветительная работа музеев.
 - 1) Музей и общество. Работа со школьниками, программы, созданные для детей. Знакомство с музеями различного профиля, расположенными на территории города Самара.
 - 2) Практическая работа: составление путеводителя «Самые неизвестные музеи Самары», рекомендуется посещение Музея истории самарской полиции МВД.
 6. Организация краеведческой работы в музеях города
 - 1) Музейные уроки. Как подготовить музейный урок. Основные требования. Музейные праздники. Принципы подготовки праздников в музее.
 - 2) Практическая работа: «Из истории театральной Самары». Подготовка и проведение урока для учеников 1-3 классов.
- Организация краеведческой работы. Проект « Моя малая Родина»: изучение материалов, связанных с современной жизнью г. Самара, составление дневника индивидуального краеведческого исследования. Выполнение творческих проектов по индивидуальным краеведческим заданиям на тему «Моя малая Родина».
- Обобщение и систематизация полученных сведений, защита проектов.
1. Роль музеев в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.
Воспитание музейной культуры (соблюдение правил поведения в музее, бережное отношение к музейному памятнику, уважение к труду музейных сотрудников).
 2. Подготовка и проведение итогового мероприятия.
Практическая работа: подготовка выставки и мини экскурсии «Домашний музей», защита творческих проектов.
Резервные часы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы, темы	Количество часов							Основные формы деятельности
	всего	По классам				теория	практика	
		1	2	3	4			
Тема. Вводное	12	3	3	3	3	3	9	Беседа
Тема. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	2				1	1	Беседа
Тема Виды музеев.	13	6		7		3	10	Игра. Викторины
Тема. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	10	5	5			2	8	Экскурсия
Тема. Музейная экспозиция и её виды	3	3				1	2	Викторины
Тема. Фонды музея. Работа с фондами	5	3	2			1	4	Экскурсия
Тема Культурно-образовательная деятельность музея	17	3	5	6	3	4	13	Экскурсия
Тема Выставочная деятельность музея	6	3	3			1	5	конкурсы
Тема. Организация краеведческой работы в музеях	3	3				1	2	Выставки
Тема.Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	2		2			2		Игра. Викторины
Тема Краеведческая работа как форма патриотического воспитания детей	6		3		3	1	5	Игра. Викторины
Тема Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	3		3				3	Экскурсия
Тема Воспитательный потенциал музея	4		4			2	2	Игра. Викторины
Тема Музееведение как научная дисциплина	6			6		3	3	Игра. Викторины
Тема Музейная сеть и классификация музеев	6			6		4	2	Беседа
Тема Коллекционирование в античную эпоху	5				5	2	3	Экскурсия
Тема Коллекционирование в эпоху Средневековья	3				3		3	Экскурсия
Тема Возникновение и развитие западноевропейских музеев XVIII–XX вв	5				5		5	Экскурсия
Тема Российские музеи от Петра Великого до Николая II	3				3	1	2	Экскурсия

Тема Новые тенденции в развитии музеев в XX – XXI вв	3				3	1	2	Экскурсия. Выставки
Тема. Итоговое занятие	18	2	4	6	6		18	Выставки
Итого	135	33	34	34	34	33	102	

Планирование по курсу внеурочной деятельности «Школьный музей» 1 класс

№ п/п	Раздел /тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
1-3	Тема. Вводное занятие	3	http://7gy.ru/component/tags/tag/matematika-nachalnaya-shkola.html
	Тема. Роль музея в жизни человека.	2	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
4-5	Основные социальные функции музея.	2	
	Тема. Виды музеев	6	
6	Ансамблевые музеи: музеи-усадьбы, музеи – храмы, музеи- дворцы и т.д	1	http://www.kinder.ru/default.htm
7	Музеи – усадьбы г. Самары. (Усадьба А. Н. Толстого, усадьба Курлиных)	1	
8-9	Посещение Музея – усадьбы А.Н. Толстого	2	
10	Конкурс рисунков «Моя усадьба»	1	
11	Музеи – храмы г. Самара. Виртуальный музей.	1	
	Тема. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	5	http://www.kinder.ru/default.htm
12	Кабинеты и галереи конца VII–первой четверти XVIII	1	
13-14	Кунсткамера – первый русский музей	2	
15-16	Посещение Самарского областного художественного музея	2	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
	Тема. Музейная экспозиция и её виды	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
17	Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели)	1	
18	Особенности экспозиций разных групп музеев.	1	
19	Показ подготовленной экспозиции	1	
	Фонды музея. Работа с фондами	3	
20	Музейные предметы как основа работы краеведческого музея	1	

21-22	Экскурсия «Здесь тыл был фронтом».	2	
	Тема. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
23-24	Объекты образовательных экскурсий	2	
25	Урок-викторина «Легенды Самарского края».	1	
	Тема. Выставочная деятельность музея	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
26	Организация выставок в школе (стационарные, переносные или выездные).	1	
27-28	Посещение Детской картинной галереи.	2	
	Тема. Организация краеведческой работы в музеях города	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
29-30	Экскурсия «Как люди строят города»	2	
31	Конкурс рисунков «Самара в будущем».	1	
	Тема. Подготовка и проведение итогового мероприятия		
32-33	Тема. Итоговая конференция для родителей «Легенды и были Самарского края».	2	
Итого		33	

Планирование по курсу внеурочной деятельности «Школьный музей» 2 класс

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
1-3	Тема. Вводное	3	http://7gy.ru/component/tags/tag/matematika-nachalnaya-shkola.html
	Тема. Экспозиции и выставки как главный итог работы музеев	5	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
4	Особенности экспозиций разных групп музеев	1	
5	Общеисторические музеи и исторические отделы краеведческих музеев Самары	1	
6	Этнографические музеи и музеи под открытым небом.	1	http://www.kinder.ru/default.htm
7-8	Проведение экскурсии «Быт и традиции народов Поволжья»	2	

	Тема. Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры	2	http://www.kinder.ru/default.htm
9	Научная концепция музея. Изучение музейных материалов	1	
10	Основные направления научно-исследовательской деятельности	1	
	Тема. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века	5	http://www.kinder.ru/default.htm
11	Коллекционеры круга Петра I	1	
12	Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев	1	
13-15	Посещение Культурно- выставочного центра «Радуга».	3	
	Тема. Выставочная деятельность музея	3	http://www.kinder.ru/default.htm
16	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	1	
17	Классификация выставок(стационарные, переносные или выездные).	1	
18	Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок.	1	
	Тема. Культурно- образовательная деятельность музея	3	http://www.kinder.ru/default.htm
19	Музей и общество	1	
20-21	Знакомство с музеями различного профиля, расположенными на территории города Самары	2	
	Тема. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	3	
22	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	1	
23	Основные требования к экскурсии.	1	
24	Коллективное составление экскурсии “История одного предмета	1	
	Тема. Краеведческая работа как форма патриотического воспитания детей	3	
25	Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция»	1	
26-27	Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции;	2	
	Тема. Фонды музея. Работа с фондами	3	http://www.kinder.ru/default.htm
28	Фондовая документация	1	
29-30	Посещение выставки «Бесценная россыпь эпох»	2	
	Тема. Воспитательный потенциал музея	2	http://www.kinder.ru/default.htm
31	Подготовка к интеллектуально – познавательной олимпиаде «Самара в прошлом и будущем»	1	

32	Проведение олимпиады среди 2 классов	1	
33-34	Тема. Подготовка и проведение итогового мероприятия	2	
Итого		34	

Планирование по курсу внеурочной деятельности «Школьный музей» 3 класс

№ п/п	Раздел /тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
1-3	Тема. Вводное	3	http://7gy.ru/component/tags/tag/matematika-nachalnaya-shkola.html
	Тема. Виды музеев	7	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
4	Естественно-научные музеи Самары	1	
5-7	Археологические музеи. Экскурсия в Самарский археологический музей Поволжья	3	
8-10	Отраслевые музеи Самары. Экскурсия в Технический музей ВАЗа.	3	
	Тема. Музееведение как научная дисциплина	6	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
11-12	Продолжение составления словаря музейных терминов.	2	
13-14	Составление кроссворда на тему музея	2	
15-16	Урок – викторина «Что ты знаешь о музеях?»	2	
	Тема. Музейная сеть и классификация музеев	6	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
17	Принципы классификации музеев в Российской Федерации.	1	
18	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1	
19	Народные промыслы и ремёсла – неотъемлемая часть народной культуры.	1	
20-22	Посещение центра исторического моделирования (ЦИМ) «Древний мир»	3	
	Тема. Культурно-образовательная деятельность музея	6	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
23-24	Посещение Центра народных ремёсел в Сарбае.	2	
25-26	Русская народная игрушка как особый вид народного творчества	2	

27-28	Показ подготовленной экспозиции ученикам школы.	2	
	Тема. Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
29-30	Составление сценария праздника	2	
31-34	Подготовка презентаций «Музеи будущего. Как я это вижу?». Оформление выставки. Итоговая конференция для родителей «Музеи будущего. Как я это вижу?».	4	
Итого		34	

Планирование по курсу внеурочной деятельности «Школьный музей» 4 класс

№ п/п	Раздел /тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
1-3	Тема. Вводное	3	http://7gy.ru/component/tags/tag/matematika-nachalnaya-shkola.html
	Тема. Коллекционирование в античную эпоху	5	
4	Зарождение феномена музея в античной культуре. Святилища, храмы, пинакотеки Древней Греции.	1	
5	Частные коллекции Древнего Рима	1	
6	Александрийский Мусейон	1	
7	Знакомство через сеть Интернет с храмами и святилищами Древнего Рима и Древней Греции	1	
8	Посещение КВЦ «Радуга».	1	
	Тема. Коллекционирование в эпоху Средневековья	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
9	Храмы и сокровищницы католической церкви	1	
10	Частное коллекционирование. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	1	
11	Средневековый Восток, печатные каталоги императорских коллекций. Конкурс рисунков «Искусство Средневековья»	1	

	Тема. Новые тенденции в развитии музеев в XX –XXI вв.	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
12-13	Музеи России сегодня	2	
14	Что такое экомузей? Основные элементы экомузея	1	

	Тема. Российские музеи от Петра Великого до Николая II.	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
15	Петербургская кунсткамера и особенности формирования коллекций первого российского музея	1	
16	Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв.	1	
17	Императорский Эрмитаж - музей верховной власти	1	
	Тема. Культурно- просветительная работа музеев	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
18	Работа музея со школьниками. Программы для детей	1	
19-20	Экскурсия в Музей истории самарской полиции МВД	2	
	Тема. Организация краеведческой работы в музеях города	3	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
21	«Из истории театральной Самары».	1	
22	Проведение музейного урока «Из истории театральной Самары	1	
23	«Тайна бронзовой вазочки»-литературная игра в музее А.Н. Толстого.	1	
	Тема. Возникновение и развитие западноевропейских музеев XVIII–XX вв	5	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
24	Особенности формирования Антиквари, Галереи Уффици, Кунсткамеры	1	
25	Британский музей. Музеи Ватикана и Италии. Французский Лувр.	1	
26-28	Экспозиция дворцовых галерей. Концепция первых публичных музеев	3	
	Тема. Роль музеев в осуществлении образовательно-воспитательного процесса	2	http://suhin.narod.ru/zag1.htm
29-30	Подготовка и организация выставки «Домашний музей».	2	
31-34	Тема. Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	
Итого		34	