МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрации г.о. Самара

МБОУ Школа № 89 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
Председателем МО	заместителем по УВР	Директором МБОУ «Школа № 89» г.о. Самара
_____	_____	_____
Ивашиненко С.А.	Зинченко Е.В.	Новосельцевой И.Ф.
Приказ №_____	Приказ №_____	Приказ №123
от 31.08.2024	от 31.08.2024	от 31.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Хор»
для обучающихся 1-4 класс

Самара, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Хоровое пение» рассчитана на 136 часов. Программа составлена для учащихся 1-4 классов

1. Актуальность программы.

“Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества, несмотря ни на какие потрясения, переживаемые нашим государством. Искусство хорового пения в период духовного пробуждения и возрождения нашего общества призвано сыграть серьезную роль в организации и реорганизации музыкального образования и воспитания подрастающего поколения” (Венгрус Л.А.). Именно поэтому данную программу, направленную на воспитание и развитие личности ребенка средствами хорового искусства, можно считать актуальной и востребованной.

Следует заметить, что в общеобразовательных школах дети поют на уровне “массового пения”, и в большинстве случаев многие из педагогов не занимаются проблемами постановки голоса. А ведь пение не поставленным голосом только вредит здоровью ребенка, пагубно влияет на его психику, прививает негативное отношение к музыкальному искусству в целом. В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого), так как, на наш взгляд – это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка. Использование определенных принципов, методов и приемов в обучении, способствующих более успешной постановке детского голоса ребенка определяет новизну данной программы.

2. Классификация программы

 По типу – адаптированная

- По направленности – художественно-эстетическое воспитание
- По характеру деятельности – познавательная, развивающая
- По возрасту – учащиеся 1-4 класса (7-11 лет)
- По срокам реализации – 4 года

3. Особенности программы:

Внеурочная занятость является “прекрасной возможностью” для более подробного изучения хорового искусства детьми школьного возраста. Поэтому педагогически целесообразно использовать педагогам внеурочные занятия для изучения хорового искусства, чтобы наиболее полно раскрыть музыкальные и общие способности детей, их возможности и творческий потенциал, и самое главное развивать голос и слух ребенка.

- Программа отражает:

основную цель образования и воспитания, которой является формирование и развитие гармоничной личности. Хоровое пение – уникальное средство в достижении этой цели, положительно влияющее на познавательное и эмоциональное развитие ребенка.

- Тематическая направленность программы

- художественно-эстетическое воспитание

- воспитание культуры исполнителя

- воспитание зрительской культуры

- изучение начальных основ музыкальной грамоты и вокального искусства

- Технологии применяемые для реализации программы

- Индивидуальный подход

- Педагогика сотрудничества

- Методы обучения

- начальная вокальная подготовка (дыхательные упражнения, распевки, методы правильного дыхания и произношения звуков;

- коллективная работа учащихся;

- работа совместно с родителями;

- работа с компьютерными презентациями;

- экскурсии.

4. Цель программы: воспитание личности ребенка средствами хорового искусства; развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.

Основные задачи: Задачи программы: научить детей основам голосообразования, т.е. работать над постановкой голоса ребенка; прививать детям любовь к хоровому пению и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании; развивать и укреплять интерес к учебной деятельности; организация учебно-воспитательной, творческой, концертной деятельности ребенка.

Главная отличительная особенность программы от существующих заключается в том, что особое внимание уделяется постановке голоса у детей с невыявленными или неяркими музыкальными и вокальными данными в процессе обучения пению на хоровых занятиях.

Срок реализации программы: программа рассчитана на обучение детей в течение 4 лет (1-4 класс). Дети формируются по группам следующим образом:1 год обучения (7-8 лет) – вокально-хоровой ансамбль 1 (младший состав), 2 год обучения (8-9 лет) – вокально-хоровой ансамбль 2 (средний состав), 3 год обучения (9-10 лет) – вокально-хоровой ансамбль 3 (старший

состав), 4 год обучения (10-11 лет) – вокально-хоровой ансамбль (старший состав).

Формы и режим занятий – групповые. Занятия в группах проводятся по 1 часу в неделю.

Формы подведения итогов:

Проверка уровня успешности обучения проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий, а также учитывается участие ребенка в концертной деятельности хорового коллектива. В течение каждого учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, отчетные концерты музыкальной студии, выступления на школьных мероприятиях и праздничных концертах, а также участие в окружных конкурсах и фестивалях.

Учебно - тематический план 1 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Вокально-хоровая работа 2.1Пение произведений: - детские песни - народные песни 2.2 Пение учебно-тренировочного материала	11 3 4	2 1 1	9 2 3
3. Слушание музыки	3	1	2
4. Музыкальная грамотность	3	2	1

5. Концертная деятельность	3	-	3
6. Музыкальные игры	4	1	3
7. Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	34	10	24

Содержание программы 1 года обучения

1. ***Вводное занятие***

Знакомство с учащимися, осуществление процесса прослушивания. Обсуждение содержания занятий. Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности. Беседа об охране голоса.

2. ***Вокально-хоровая работа***

Воспитание умения следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончения пения. Начало формирования всез вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Обучение постоянному соблюдению певческой установки на занятиях: спокойному вздоху, правильному звукообразованию, сохранению состояния вздоха перед началом пения, экономному выдоху. Развитие певческого диапазона. Выравнивание хорового звучания, выработка чистого унисона. Обучение пению без сопровождения и с сопровождением, умению слушать себя и своих товарищей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями.

2.1Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения, обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения. Отработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Образный рассказ о распевании, упражнениях, о их роли в развитии певческих навыков. Показ упражнений, разучивание и отработка этих упражнений. На первом году для распевок можно использовать считалки, припевки, которые знакомы детям с раннего детства. Они удобны и полезны для выработки правильного дыхания, четкого ритма, свободной артикуляции.

3. Слушание музыки

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Введение новых понятий: вступление, запев, припев, куплет.

4. Музыкальная грамота

Ознакомление учащихся с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой. Связь музыкальной грамоты с пением учебно-тренировочного материала. Постепенное формирование слуховых представлений, связанных с ощущением лада, устойчивых ступеней, гармоничных функций.

5. ***Концертная деятельность***

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

6. ***Музыкальные игры***

Игровые занятия вокальной тематики. Объяснение непонятного и неизвестного материала в форме игры.

7. ***Итоговое занятие***

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Учебно тематический план 2 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Вокально-хоровая работа 2.1Пение произведений: - детские песни - народные песни 2.2 Пение учебно-тренировочного материала	 9 4 6	 2 1 2	 7 3 4
3. Слушание музыки	4	1	3
4. Музыкальная грамотность	3	1	2
5. Концертная деятельность	3	-	3
6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2
7. Итоговое занятие	2	1	1
Итого	34	9	25

Содержание программы 2 года обучения

1. ***Вводное занятие***

Встреча с учащимися после каникул. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных произведений изученных в прошлом учебном году.

2. ***Вокально-хоровая работа***

Повторение основных правил подготовки к пению, основных движений дирижера. Дыхание – как основа правильного пения. Совершенствование навыков правильного дыхания. Формирование и совершенствование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие и совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Закрепление умения петь как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа над выравниванием хорового звучания, выработка чистого пения в унисон.

2.1 Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения, обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения. Отработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Повторение основных правил подготовки к пению и значения распевки в развитии вокальных навыков. Повторение распевок и упражнений изученных в прошлом году и разучивание новых. Упражнения на развитие чувства ритма, слуха, голосового диапазона.

3. ***Слушание музыки***

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Повторение понятий: вступление, запев, припев, куплет. Введение новых понятий: музыкальная импровизация, вариации.

4. ***Музыкальная грамота***

Повторение изученного в прошлом году. Изучение новых музыкальных терминов: интонация, унисон. Отработка правильного применения полученных знаний на практике

5. ***Концертная деятельность***

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

6. ***Мероприятия воспитательно-познавательного характера***

Экскурсия в ЦВР «Крылатый» с целью знакомства с вокальными и хоровыми коллективами центра. Посещение концертов детских вокальных коллективов. Беседы о культуре поведения, значении музыки в воспитании культуры человека. Проведение праздников совместно с родителями.

7. ***Итоговое занятие***

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Учебно тематический план 3 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
8. Вводное занятие	1	1	-
9. Вокально-хоровая работа 9.1Пение произведений: - детские песни - народные песни 2.2 Пение учебно-тренировочного материала	 10 4 4	 1 1	 10 3 3
10. Слушание музыки	4	1	3
11. Музыкальная грамотность	3	1	2
12. Концертная деятельность	3	-	3
13. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3	1	2
14. Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	34	7	27

Содержание программы 3 года обучения

8. Вводное занятие

Встреча с учащимися после каникул. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных произведений изученных в прошлом учебном году.

9. Вокально-хоровая работа

Повторение основных правил подготовки к пению, основных движений дирижера. Дыхание – как основа правильного пения. Совершенствование навыков правильного дыхания. Развитие и совершенствование

мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Формирование и совершенствование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Закрепление умения петь как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа над выравниванием хорового звучания, выработка чистого пения в унисон.

9.1Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения, обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения. Отработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Повторение основных правил подготовки к пению и значения распевки в развитии вокальных навыков. Повторение распевок и упражнений изученных в прошлом году и разучивание новых. Упражнения на развитие чувства ритма, слуха, голосового диапазона.

10.Слушание музыки

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Повторение понятий: вступление, запев, припев, куплет. Введение новых понятий: музыкальная импровизация, вариации.

11.Музыкальная грамота

Повторение изученного в прошлом году. Изучение новых музыкальных терминов: интонация, унисон. Отработка правильного применения полученных знаний на практике

12.Концертная деятельность

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

13.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Экскурсия в ЦВР «Крылатый» с целью знакомства с вокальными и хоровыми коллективами центра. Посещение концертов детских вокальных коллективов. Беседы о культуре поведения, значении музыки в воспитании культуры человека. Проведение праздников совместно с родителями.

14.Итоговое занятие

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Учебно тематический план 4 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
15.Вводное занятие	1	1	-
16.Вокально-хоровая работа 16.1 Пение произведений: - детские песни - народные песни 2.2 Пение учебно-тренировочного материала	 11 4 4	 1 1	 11 3 3
17.Слушание музыки	3		3
18.Музыкальная грамотность	4	2	2

19. Концертная деятельность	3	-	3
20. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2		2
21. Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	34	6	28

Содержание программы 4 года обучения

15. Вводное занятие

Встреча с учащимися после каникул. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных произведений изученных в прошлом учебном году.

16. Вокально-хоровая работа

Повторение основных правил подготовки к пению, основных движений дирижера. Совершенствование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие и совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Дыхание – как основа правильного пения. Совершенствование навыков правильного дыхания. Закрепление умения петь как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа над выравниванием хорового звучания, выработка чистого пения в унисон.

16.1 Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об

особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения, обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения. Отработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Повторение основных правил подготовки к пению и значения распевки в развитии вокальных навыков. Повторение распевок и упражнений изученных в прошлом году и разучивание новых. Упражнения на развитие чувства ритма, слуха, голосового диапазона.

17. Слушание музыки

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Повторение понятий: вступление, запев, припев, куплет. Введение новых понятий: музыкальная импровизация, вариации.

18. Музыкальная грамота

Повторение изученного в прошлом году. Изучение новых музыкальных терминов: интонация, унисон. Отработка правильного применения полученных знаний на практике

19. Концертная деятельность

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

20. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Экскурсия в ЦВР «Крылатый» с целью знакомства с вокальными и хоровыми коллективами центра. Посещение концертов детских вокальных коллективов.

Беседы о культуре поведения, значении музыки в воспитании культуры человека. Проведение праздников совместно с родителями.

21. ***Итоговое занятие***

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 1 год обучения

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема учебного занятия	Всего часов	из них	
				Теория	Практика
1	сентябрь	Вводное занятие	1	1	
2		Формирование вокально-хоровых навыков Основные движения дирижера	1	0,5	0,5
3		Значение правильного дыхания для пения	1	0,5	0,5
4		Пение без музыкального сопровождения Пение с музыкальным сопровождением	1		1
5	октябрь	Выравнивание хорового звучания, выработка чистого унисона	1		1
6		Значение ритмических упражнений. Отработка упражнений.	1	0,5	0,5
7		Значение динамических оттенков при исполнении. Отработка упражнений.	1	0,5	0,5

8		Слушание музыки, как способ развития культуры человека. Песня – один из видов музыкального искусства. Слушание	1	0,5	0,5
9	ноябрь	Народная песня. Слушание	1		1
10		Работа над песней (народная)	1		1
11		Детские песенки-потешки	1	1	
12	декабрь	Работа над песней	1		1
13		Распевка, гимнастика для артикуляции	1	0,5	0,5
14		Виды музыкальных коллективов. Урок-игра	1		1
15		Работа над песней	1		1
16	январь	Образы песенных героев Упражнения на развитие чувства ритма	1	0,5	0,5
17		Работа над песней	1		1
18		Сценическое поведение	1		1
19		Понятие лада, ритма, темпа Упражнения на расширение звукового диапазона	1	0,5	0,5

20	февраль	Упражнения на дыхание Песни из мультфильмов. Слушание	1		1
21		Песни из кинофильмов. Слушание Упражнения на развитие артикуляции	1		1
22		Связь музыкальной грамоты с вокальным искусством	1	0,5	0,5
23		Работа над песней	1		1
24	март	Понятия запев, припев, куплет.	1	1	
25		Любимые герои, любимых песен. Урок-игра	1		1
26		Работа над песней	1		1
27		«Лейся песня» - викторина Тема природы в песнях	1	0,5	0,5
28	апрель	Песня поднимает настроение. Урок-игра	1		1
29		Концертная деятельность по плану школы	3		3
30	май	Песни о войне	1		1
41		Итоговое занятие	2	1	1
Итого			34	10	24

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 2 год обучения

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема учебного занятия	Всего часов	из них	
				Теория	Практика
1	сентябрь	Вводное занятие	1	1	
2		Основные правила подготовки к пению	1	1	
3		Дыхание – основа правильного пения Распевка, пословица, гимнастика для губ и языка	1	0.5	0.5
4		Пение без музыкального сопровождения	1		1
5	октябрь	Работа над песней (народная)	2		2
6		Выравнивание хорового звучания Пение с музыкальным сопровождением	1	0,5	0,5
7		Значение динамических оттенков при исполнении. Понятие интонации как выразительного средства. Отработка	1	0,5	0,5
8		Искусство слушания музыки	1	1	
9	ноябрь	Работа над песней	1		1

10		Развитие вокальных навыков посредством распевок	1	0.5	0.5
11		Песни из мультфильмов и кинофильмов. Слушание	1		1
12	декабрь	Работа над песней	1		1
13		Понятие унисона. Отработка	1	0.5	0.5
14		Упражнения на развитие артикуляции	1		1
15		Импровизация в пении.	1		1
16	январь	Работа над песней	1		1
17		Упражнение на построение ритмического рисунка	1	0,5	0,5
18		Слушание хорового пения. Разбор произведения.	1		1
19		Работа над песней (народная)	1		1
20	февраль	Высокие и низкие звуки. Упражнение на интонирование	1	0.5	0.5
21		Упражнение на развитие артикуляции	1	0,5	0,5
22		Понятие акапельного пения. Отработка.	1	0,5	0,5
23		Слушание пения разных вокальных коллективов	1		1

		(дуэт, трио, квартет)			
24	март	Работа над песней	1		1
25		Работа над песней (народная)	1		1
26		Правильное слушание – успех в понимании произведения	1	0.5	0.5
27	апрель	Концертная деятельность по плану школы	3		3
28	май	Воспитательные мероприятия	2		2
29		Итоговое занятие	2	1	1
Итого			34	9	25

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 3 год обучения

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема учебного занятия	Всего часов	из них	
				Теория	Практика
1	сентябрь	Вводное занятие	1	1	
2		Распевка, пословица, гимнастика для губ и языка Пение без музыкального сопровождения	1	0.5	0.5
3		Работа над песней (народная)	1		1
4		Выравнивание хорового звучания	1		1
5	октябрь	Пение с музыкальным сопровождением	1		1
6		Интонация, как выразительное средство. Искусство слушания музыки	1	0,5	0,5
7		Работа над песней	1		1
8		Развитие вокальных навыков посредством распевок	1	0.5	0.5
9	ноябрь	Песни из мультфильмов. Слушание	1		1
10		Работа над песней	1		1
11		Упражнения на развитие	1		1

		артикуляции			
12	декабрь	Импровизация в пении. Отработка упражнений	1		1
13		Работа над песней	1		1
14		Упражнение на построение ритмического рисунка	1		1
15		Слушание хорового пения. Разбор произведения.	1		1
16	январь	Упражнения на ритмический рисунок	1		1
17		Работа над песней (народная)	1		1
18		Упражнение на интонирование	1	0.5	0.5
19	февраль	Упражнение на развитие артикуляции	2	1	1
20		Акапельное пение. Отработка.	1		1
21		Слушание пения разных вокальных коллективов (дуэт, трио, квартет)	1		1
22		Работа над песней	1		1
23	март	Упражнения на построение унисона	1	0.5	0.5
24		Работа над песней	1		1
25		Правильное слушание – успех в понимании	1	0.5	0.5

		произведения			
26	апрель	Концертная деятельность по плану школы	3		3
27	май	Воспитательные мероприятия	3	1	2
28		Итоговое занятие	2	1	1
Итого			34	7	27

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 4 год обучения

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	сентябрь	Вводное занятие	1	1	
2		Пение без музыкального сопровождения	1		1
3		Работа над песней (народная)	1		1
4		Пение с музыкальным сопровождением	1		1
5	октябрь	Динамические оттенки при исполнении.	1		1
6		Интонация - выразительное средство. Отработка	1		1
7		Искусство слушания музыки	1	1	
8		Работа над песней	1		1
9	ноябрь	Развитие вокальных навыков посредством распевок	1	0.5	0.5
10		Песни из кинофильмов. Слушание	1		1
11		Работа над песней	1		1
12	декабрь	Унисон. Отработка	1	0.5	0.5
13		Упражнения на развитие артикуляции	1		1

14		Импровизация в пении. Отработка упражнений	1		1
15		Работа над песней	1		1
16	январь	Упражнение на построение ритмического рисунка	1		1
17		Слушание хорового пения. Разбор произведения.	1		1
18		Упражнения на ритмический рисунок	1	0.5	0.5
19	февраль	Работа над песней (народная)	3		3
20		Упражнение на интонирование	1	0.5	0.5
21		Упражнение на развитие артикуляции	1		1
22		Акапельное пение. Отработка.	1		1
23	март	Слушание пения разных вокальных коллективов	1		1
24		Работа над песней	1		1
25		Упражнения на построение унисона	1	0.5	0.5
26	апрель	Работа над песней	1		1
27		Правильное слушание – успех в понимании произведения	1	0.5	0.5
28		Концертная деятельность	3		3

		по плану школы			
29	май	Воспитательные мероприятия	2		2
30		Итоговое занятие	2	1	1
Итого			34	6	28