


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Школа №89" городского округа Самара

Проверено

Заместитель директора по УВР

 М.В.Гришенкова

«01» 09 2022г

Утверждаю

Директор МБОУ «Школа №89»

 И.Ф.Новосельцева

«01» 09 2022г. Приказ № 122-09

Рабочая программа внеурочной деятельности

Наименование учебного курса "Волшебный квиллинг"

Направление общекультурное

ФИО педагога Зубченко Алла Вадимовна

Срок реализации 1 год

Год составления 2022

Самара, 2022 г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа разработана для занятий с учащимися во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе программы «Город мастеров» Т.М.Рагозиной. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация)

«Волшебный квиллинг» - так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения. Развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно – методическое обеспечение программы

Программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на 4 года. Годовой курс программы рассчитанна **1 час** в неделю. Группа формируется из детей в возрасте от 8-14лет

Результаты изучения курса

Личностные:

Воспитание и развитие социально – значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения,обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные:

Доступные по возрасту начальные сведения о технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно –

преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

Универсальные учебные действия

Личностные:

Положительное отношение к занятиям; представление о причинах успеха в практической деятельности; знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Регулятивные:

Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; оценивать совместно с учителем или другими детьми результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами; в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения поставленной задачи.

Познавательные:

Под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации; понимать знаки, символы, модели, схемы; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; совместно с учителем проводить сравнение и классификацию объектов труда; выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные:

Принимать участие в коллективных работах, работах в парах, группами; контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек зрения; договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы)

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Содержание программы первого года обучения.

Вводный блок(6часов)

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами безопасности. Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Базовые формы (12 часов)

Основные правила работы. Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Применение формы в композициях. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Изготовление цветов в технике квиллинга (8 часов)

Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы.

Изготовление животных в технике(14 часов)

Базовые формы. Создание фигурок животных и птиц данным приемом. Занимательные игрушки. Коллективная работа. Композиция. Дети сами самостоятельно выбирают задание из предложенных.

Творческие работы(30 часов)

Творческие работы с использованием техники квиллинга. Составление композиции из форм. Способы и правила ее составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо иметь:

Цветную бумагу,

Картон белый и цветной,

Клей (наилучшим является клей ПВА)

Инструменты: ножницы, карандаши простые, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Тематическое планирование первого года обучения к рабочей программе внеурочной деятельности по учебному курсу «Волшебный квиллинг»

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
	1 четверть				
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.	2	2	
2		Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения	2	2	
		Базовые формы			
3		Основные правила работы. Плотный рулончик. Основные формы «капля», «треугольник», «долька».	2		2
4		Основные формы «квадрат», «прямоугольник», «завитки». Конструирование из основных форм квиллинга	2		2
5		Основные формы «спирали в виде стружки» Конструирование из основных форм квиллинга	2		2
	2 четверть	Творческие работы			
6		«Солнышко»	1		1
7		«Рыбка»	1		1
8		«Бабочка»	1		1
9		«Кошка»	1		1
10		«Золотая осень»	2		1
	3 четверть	Изготовление цветов в технике квиллинга			
11		Изготовление простых несложных цветов	2	1	1
12		Изготовление бахромчатых цветов	2		2
		Творческие работы			

13		Изготовление открыток к праздникам	2		2
14		Волшебный цветок	2		2
	4 четверть	Изготовление животных в технике квиллинг			
15		Базовые формы. Изготовление животных.	2		2
16		Изготовление животных	2		2
17		Творческие работы			
18		«В зоопарке»	2		2
19		Скоро лето	2		2
20		«Медведь»	2		2
		Итого	34		