Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ «Школа № 89»
_____М.В. Гришенкова	_____И.Ф. Новосельцева
« 01 » сентября 2021 г.	« 1 » сентября 2021 г.
	Приказ № 94 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021/2022 учебный год

Учителя Попова Л.А., Эргашева Н.И., Малахова Г.К.

Класс 1- 4 Предмет технология

Количество часов по плану 1 класс 33 в год, 1 в неделю, 2-4 классы 34 в год, 1 в неделю

Составлена в соответствии с программой Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева/ - М.: Просвещение, 2017

Рекомендованной (утвержденной) Минобразования РФ

Учебники и учебные пособия:

Автор: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

Название Технология 1, 2, 3, 4 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрена на заседании МО начальных классов

Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Общая характеристика учебного предмета 4
3. Описание места предмета в учебном плане 4
4. Описание ценностных ориентиров содержания 4
5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы 4
6. Содержание учебного предмета 5
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 8
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения 16

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 89» г.о. Самара, Примерной программы начального общего образования по технологиии рабочей программы «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. - М.: Просвещение

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Технология 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. - М.: Просвещение
Технология 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. - М.: Просвещение
Технология 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. - М.: Просвещение
Технология 4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. - М.: Просвещение.

Цель изучения курса технологии - развитие социально значимых личностных качеств(потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка); приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности; расширение и обогащение личного жизненно- практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.д.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно технологических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда, культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Уровень обучения – базовый

Формы контроля – практические работы, контрольные работы.

2.Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметногомира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования в 1 классе на учебный предмет «Технология » отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах- 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Всего за 4 года - 135 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы: - с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; - с математикой - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами; - с окружающим миром - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций; - с родным языком - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); - с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

- Личностные результаты. Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

- Метапредметные результаты. Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

-Предметные результаты. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебнопознавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (33 ч)

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение

на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно лисгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнутькартон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижнаяигрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

6.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего часов	В том числе на:			Планируемые результаты
			Уроки	Проверочные работы	Контрольные работы (диагностические работы)	
1 класс						
1	Рукотворный и природный мир города	7	7	0	0	Учащиеся научатся: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; будут знать природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу). Учащиеся будут знать понятие «композиция», «орнамент» , «сцентровая композиция». Познакомится с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления)

						по вопросам учителя. Открытие нового – точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом
2	**Пластилиновая мастерская**	4	0	0	0	Учащиеся познакомятся с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. Учащиеся узнают понятие «технология». познакомится с профессией кондитер. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.
3	**Бумажная мастерская**	16	16	0	0	Учащиеся научатся: подбирать и соотносить материалы и ёлочные игрушки. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте, учащиеся будут знать понятие «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовлений. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.
4	**Текстильная мастерская**	4	4	0	0	Учащиеся будут знать понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка. Учащиеся будут знать понятия «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со

						строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия строчкой прямого стежка.

2 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего часов	В том числе на:			Планируемые результаты
			Уроки	Проверочные работы	Контрольные работы (диагностические работы)	
2 класс						
1	**Художественная мастерская (10ч.)**	10	10	0	0	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; наблюдать и сравнивать цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке; понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; обобщать то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.
2	**Чертёжная мастерская(7 ч.)**	7	6	0	1	Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.
3	**Конструкторская мастерска**	9	9	0	0	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовыать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально используя материалы); осуществлять контроль по

	я (9ч.)					шаблонам, линейке, угольнику; составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность; выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет источниках (с помощью родителей); уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и т.д.
4	**Рукодельная мастерская (8ч)**	8	7	0	1	Анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. Классифицировать изучаемые материалы с помощью учителя, наблюдать и сравнивать ткани, нити, вышивки, пряжу и т.д. Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения. Делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план работы, следовать по плану. Оценивать результат своей работы; проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

3 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего часов	В том числе на:			Планируемые результаты
			Уроки	Проверочные работы	Контрольные работы (диагностические	

					работы)	
3 класс						
1	**Информационная мастерская (3 ч)**	3	3	0	0	Учащиеся научатся: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; . Учащиеся будут знать, что такое компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере
2	**Мастерская скульптора (4 ч).**	4	4	0	0	Учащиеся будут знать понятия «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы. Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.
3	**Мастерская рукодельницы (10ч)**	10	9	0	1	анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого

						стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров
4	**Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 ч.)**	12	12	0	0	анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрические формы известными способами; наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
5	**Мастерская кукольника (5 ч.)**	5	4	0	1	анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток,

						кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и техно- логию изготовления;

4 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего часов	В том числе на:			Планируемые результаты
			уроки	Проверочные работы	Контрольные работы, диагностические работы	
4 класс						
1	**Раздел 1. Информационный центр (3 ч.)**	3	3	0	0	анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место,соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
2	**Проект «Дружный класс» (3 ч.)**	3	3	0	0	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество вмалой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные

						задания,

						конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдатьи сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать путиих решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах,энциклопедиях, журналах, Интернете
3	**Студия «Реклама » (4 ч.)**	4	4	0	0	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать другдругу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использоватьполученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок- упаковок; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемогозадания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

4	**Студия «Декор интерьера» (5 ч.)**	5	4	0	1	— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий,особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемогозадания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
5	**Новогодняя студия (3**	3	3	0	0	организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правилабезопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять

	ч.)					разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;
6	**«Мода»(5 ч.)**	5	5	0	0	— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.
7.	**Студия «Подарки» (9 ч.)**	9	8	0	1	организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

7. Описание учебно-методического обеспечения

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. - М.: Просвещение, 2014Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. - М.: Просвещение,

2014Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. - М.: Просвещение, 2014Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. - М.: Просвещение,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ «Школа № 89»
_____М.В. Гришенкова	_____И.Ф. Новосельцева
« 01 » сентября 2021 г.	« 1 » сентября 2021 г.
	Приказ № 94 - од

Тематическое планирование

на 2021– 2022учебный год

Предмет: Технология

Класс: 1

Учитель: Попова Людмила Алексеевна

Количество часов: 1 ч/н, в год 33 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:
Автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

Название Технология. 1 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

Пояснительная записка

Тематическое планирование по курсу «Технология» составлено на основе авторской рабочей программы по технологии для 1 – 4 классов.

Авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, М., «Просвещение», 2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (8 часов)				
Природная мастерская (10 часов)				
1	сентябрь	Рукотворный и природный мир города.	1	Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о новом предмете. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
2	сентябрь	Рукотворный и природный мир села.	1	Развивать умение работать с учебной книгой. Освоение знаний о материалах и инструментах, способов организации рабочего места. Соблюдение правил безопасности во время работы.
3	сентябрь	На земле, на воде и в воздухе.	1	Прогнозировать результаты своей деятельности. Строить речевое высказывание о новом предмете «технология». Осуществлять поиск информации (из рассказа учителя, родителей; из словаря.
4	сентябрь	Природа и творчество. Природные материалы.	1	Соотносить план работы с собственными действиями. Исследовать, сравнивать,

				наблюдать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, свойство). Учиться задавать вопросы. Соблюдать правила безопасного и здорового образа жизни.
5	октябрь	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. Оценивать свою работу.
6	октябрь	Веточки и фантазии.	1	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. Оценивать свою работу.
7	октябрь	Фантазии из шишек, желудей и каштанов.	1	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. Оценивать свою работу.
8	октябрь	Композиция из листьев. Что такое композиция? Изделие «Бабочка из листьев».	1	Анализ объектов с целью выделения признаков. Уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Учиться понимать значимость растений и бережно относиться к ним, проявлять интерес и уважение к труду человека.
2 четверть (7 часов)				
9	ноябрь	Орнамент из листьев. Что такое ор-	1	Действовать по плану, контролировать про-

		намент? Изделие: орнамент «Осень».		цесс и результаты своей деятельности. Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведённых в учебнике. Уметь слушать друг друга, понимать позицию одноклассника.
10	ноябрь	Природные материалы. Как их соединять? Изделие «Жучок из каштана».	1	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведённых в учебнике. Уметь слушать друг друга, понимать позицию одноклассника.
Пластилиновая мастерская (3 часа)				
11	ноябрь	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Знакомство со свойствами пластилина: цвет, форма, мягкость-твёрдость, сгибаемость, пластичность. Принимать и сохранять учебную задачу.
12	декабрь	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Печенье из пластилина».	1	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Осуществлять поиск нужной информации. Соблюдать гигиену учебного труда и учиться организовывать своё рабочее место.
13	декабрь	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие «Обитатели аквариума».	1	Планировать свою деятельность, адекватно воспринимать информацию учителя и одноклассников. Осуществлять поиск информации. Знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, с технологией выполнения фигур рыб.
Бумажная мастерская (15 часов)				
14	декабрь	Мастерская Деда Мороза и Снегу-	1	Строить речевые высказывания в устной

		рочки. Изделие «Новогодние подвески».		форме, отвечать на вопросы учителя по теме. Выполнять задания, записанные в учебнике в учебнике. Уметь работать с технологической картой.
15	декабрь	Бумага. Какие у неё есть секреты? Проект «Скоро Новый год!» (Новогодние украшения)	1	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Анализировать технологический процесс по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений.
3 четверть (10 часов)				
16	январь	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Выполнять задания, записанные в учебнике. Расширение пространственных представлений. Уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивая высказываний других людей.
17	январь	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами».	1	Знать основные условные обозначения оригами. Научиться складывать базовые формы оригами. Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.
18	январь	Какие секреты у оригами? Изделие «Обитатели пруда».	1	Знать основные условные обозначения оригами. Научиться складывать базовые формы оригами. Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Выбирать для своей аппликации те цвета цветной бумаги, которые создадут хорошее настроение.
19	февраль	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Анали-

		Изделие «Бумажный зоопарк».		зировать технологический процесс по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. Подбирать цвет тонкой бумаги для каждого животного. Внимательно и точно выполнять все этапы работы по созданию бумажного зоопарка.
20	февраль	Наша армия родная. Изделие «Подарок защитнику Отечества» (аппликация).	1	Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей.
21	февраль	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Учиться сравнивать свойства материалов, продуктивно использовать знаки, символы, приведённые в учебнике.
22	март	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?	1	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Контролировать качество на каждом этапе работы. Воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.
23	март	Шаблон. Для чего он нужен? Изделие. Аппликация «Праздник цветов».	1	Строить речевое высказывание на тему «Что такое шаблон?» Учиться размечать детали по шаблону. После изготовления детали проверять её размер и форму по шаблону.

				Поддерживать порядок на своём рабочем месте. Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Анализировать технологический процесс по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений.
24	март	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изделие. Аппликация «Бал бабочек».	1	Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей.
25	март	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изделие «Закладка с орнаментом».	1	Строить речевое высказывание на тему «Что такое орнамент?». Рассматривать орнаменты и анализировать элементы узоров. Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану, данному в учебнике.
4 четверть (8 часов)				
26	апрель	Весна. Какие краски у весны? Изделие. Аппликация «Подснежник и тюльпан».	1	Строить речевое высказывание на тему «Какие краски у весны?» Называть детали аппликации, форму этих деталей, метод их изготовления и соединения. Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану, данному в учебнике.
27	апрель	Настроение весны. Что такое колорит? Изделие «Рамка для картины».	1	Строить речевое высказывание на тему «Что такое колорит?» Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятель-

				ность по готовому плану, данному в учебнике.
28	апрель	Праздники весны и традиции. Какие они? Изделие «Праздничное яйцо».	1	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, осуществлять поиск нужной информации. Соблюдать гигиену учебного труда и учиться организовывать своё рабочее место.
Текстильная мастерская (4 часа)				
29	апрель	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Осуществлять поиск нужной информации: какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской; что и как можно сделать из этих материалов. Строить речевое высказывание на тему «Для чего нужны ткани?» Сравнивать свойства образцов ткани и бумаги.
30	май	Игла – труженица. Что умеет игла?	1	Осуществлять поиск нужной информации на тему « Что умеет игла?» (в учебнике). Учиться отмерять нитку, завязывать узелок, вдевать нитку в иголку. Запомнить правила безопасного обращения с иголками и булавками. Поупражняться в выполнении строчки прямого стежка.
31	май	Вышивка. Для чего она нужна? Изделие. «Закладка и салфетка».	1	Соблюдать правила безопасности при работе с иголкой. Искать на страницах учебника информацию на тему «Вышивка. Для чего она нужна?» Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану, данному в учебнике. Учиться делать мережку.

32	май	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изделие. «Закладка и салфетка».	1	Соблюдать правила безопасности при работе с иголкой. Искать на страницах учебника информацию на тему «Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?» Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану, данному в учебнике. Прошить ряд строчкой прямого стежка и выполнить на ней «волну», или «цепочку», или «змейку».
33	май	Наши достижения. Презентация работ учащихся.	1	Выставка лучших работ учащихся. Анализировать собственные работы и работы одноклассников. Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ «Школа № 89»
_____М.В. Гришенкова	_____ И.Ф. Новосельцева
« 01 » сентября 2021 г.	« 1 » сентября 2021 г.
	Приказ № 94 - од

Тематическое планирование

на 2021– 2022учебный год

Предмет: Технология

Класс: 2

Учитель: Эргашева Нилуфар Исматовна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:
Автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

Название Технология. 2 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Календарные сроки проведения	Количество часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1 четверть (8 часов)				
Художественная мастерская (10 часов)				
1	сентябрь	1	Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (ка-

				чество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.
2	сентябрь	1	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для ком-

				позиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, осуществлять контроль по шаблону, оценивать результат своей деятельности.
3	сентябрь	1	Какова роль цвета в композиции?	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и

				план, осуществлять контроль по шаблону, оценивать результат своей деятельности. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Бережно относиться к окружающей природе.
4	сентябрь	1	Какие бывают цветочные композиции?	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

				- отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, осуществлять контроль по шаблону, оценивать результат своей деятельности. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Бережно относиться к окружающей природе.
5	октябрь	1	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);

				- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, осуществлять контроль по шаблону, оценивать результат своей деятельности. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых. Бережно относиться к окружающей природе.
6	октябрь	1	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать

				конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Обобщать (называть) то новое, что освоено. Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Бережно относиться к окружающей природе.
7	октябрь	1	Можно ли сгибать картон? Как?	Самостоятельно: соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы для композиций.

				С помощью учителя: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию. Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
8	октябрь	1	Проект «Африканская саванна».	Самостоятельно: работать в группах по 4-6 человек. Обсуждать конструкции силуэтов животных, технологии изготовления из деталей. С помощью учителя: распределять работы внутри групп. Работать с опорой на рисунки. Изготавливать изделия сложных форм. Обсуждать результаты коллективной работы.
2 четверть (8 часов)				
9	ноябрь	1	Как плоское превратить в объём-	Самостоятельно: соотносить картонные изоб-

			ное?	ражения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию. Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
10	ноябрь	1	Как согнуть картон по кривой линии?	Самостоятельно: соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализиро-

				вать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию. Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
Чертёжная мастерская (7 часов)				
11	ноябрь	1	Что такое технологические опера-	Самостоятельно: использовать ранее приобре-

			ции и способы?	тённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Обобщать (называть) то

				новое, что освоено.
12	декабрь	1	Что такое линейка и что она умеет?	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); осуществлять контроль по линейке. Оценивать результаты работы (точность измерений). Обобщать (называть) то новое, что освоено.
13	декабрь	1	Что такое чертёж и как его прочитать?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты. Осуществлять контроль по шаблонам. Отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и техноло-

				гии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи. Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность, дуга, радиус». Делать выводы о наблюдаемых явлениях, осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью

				взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
14	декабрь	1	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); осуществлять контроль по линейке. Оценивать результаты работы (точность измерений). Обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты. Осуществлять контроль по шаблонам. Отбирать необходимые материалы для изделий.

				С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи. Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность, дуга, радиус». Делать выводы о наблюдаемых явлениях, осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать до-

				полнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
15	декабрь	1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); осуществлять контроль по линейке. Оценивать результаты работы (точность измерений). Обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты. Осуществлять кон-

				троль по шаблонам. Отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи. Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность, дуга, радиус». Делать выводы о наблюдаемых явлениях, осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструк-

				цию, технологию изготовления. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
16	декабрь	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); осуществлять контроль по линейке. Оценивать результаты работы (точность измерений). Обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с

				бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Осуществлять контроль по шаблонам. Отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи. Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность, дуга, радиус»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях, осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной

				формы). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
3 четверть (10 часов)				
17	январь	1	Можно ли без шаблона разметить круг?	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); осуществлять контроль по линейке. Оценивать результаты работы (точность измерений).

				Обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Осуществлять контроль по шаблонам. Отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи. Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность, дуга, радиус»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях, осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оце-

				нивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
Конструкторская мастерская (9 часов)				
18	январь	1	Какой секрет у подвижных игрушек?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать

				конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
19	январь	1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять кон-

				троль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины,

				к близким и пожилым людям, к соседям и др.
20	февраль	1	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, кор-

				ректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
21	февраль	1	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической ра-

				боты, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
22	февраль	1	Можно ли соединять детали без соединительных материалов?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы

				соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
23	март	1	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изде-

				лия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
24	март	1	Как машины помогают человеку?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с

				бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрос-

				лых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
25	март	1	Поздравляем женщин и девочек.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям). Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольни-

				ку, циркулю. Оценивать результат своей деятельности. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
26	март	1	Что интересного в работе архитектора? Проект «Макет города».	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. Отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов). Сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению. Работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество.
4 четверть (8 часов)				
Рукодельная мастерская (7 часов)				
27	апрель	1	Какие бывают ткани?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место

				для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.
28	апрель	1	Какие бывают нитки? Как они используются?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного.
29	апрель	1	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществ-

				лять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани).
30	апрель	1	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочка»?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: решать конструкторско-технологические задачи через исследования (виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Делать выводы о наблюдаемых явлениях.
31	май	1	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочка»?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: решать конструкторско-технологические задачи через исследования (виды ниток и их назначение, лекало, разметка

				по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Делать выводы о наблюдаемых явлениях.
32	май	1	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте.
33	май	1	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Обобщать (называть) то новое, что освоено.
Итоговый урок (1 час)				
34	май	1	Что узнали, чему научились?	Учиться использовать освоенные знания и

			Проверка знаний и умений за 2 класс.	умения для решения предложенных задач. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Уважительно относиться к труду мастеров. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ «Школа № 89»
_____М.В. Гришенкова	_____ И.Ф. Новосельцева
« 01 » сентября 2021 г.	« 1 » сентября 2021 г.
	Приказ № 94 - од

Тематическое планирование

на 2021– 2022учебный год

Предмет: Технология

Класс: 3

Учитель: Эргашева Нилуфар Исматовна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:
Автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

Название Технология. 3 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

Пояснительная записка

Тематическое планирование по технологии составлено на основе авторской рабочей программы по технологии для 1-4 классов. Авторы: Н. А. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В.Добромыслова М. : Просвещение.2014 г

№	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки проведения	Характеристика деятельности учащихся
№ 1. Как работать с учебником (1 ч)				
1.	Путешествие по городу.	1	Сентябрь	Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков для изготовления изделий.
№ 2. Человек и земля (21 ч)				
2.	Архитектура *Изделие: «Дом».*	1		Овладевать основами черчения и масштабирования, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Находить элементы архитектуры.

	Городские постройки. *Изделие: «Телебашня»*	1		Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.
4.	Парк. *Изделие: «Городской парк»*	1		Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. На основе самостоятельно составленного эскиза композиции планировать изготовление изделия. Выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.
5.	**Проект** **«Детская площадка».** *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*	1	Октябрь	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Создавать объемный макет из бумаги. Размечать детали по шаблону, выкраивать их с помощью ножниц, соединять при помощи клея. Составлять и оформлять композицию.
6.	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. *Изделия: «Украшение фартука»*	1		Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать виды аппликации. Исследовать

7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. *Изделия: «Украшение фартука»*	1		особенности орнамента в национальном костюме. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать виды аппликации. Исследовать особенности орнамента в национальном костюме.
8	Изготовление тканей. *Изделие «Гобелен»*	1		Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка),используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции и выполнять плетение.
9	Вязание. *Изделие: «Воздушные петли».*	1	Ноябрь	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.
10	Одежда для карнавала. *Изделие: «Кавалер»* *«Дама»*	1		Составлять рассказ о проведении карнавала. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.
11	Бисероплетение. **Практическая работа** **«Кроссворд Ателье мод»**	1		Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Сравнивать и различать виды бисера. Подбирать

	Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Подковка»			необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Составлять схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами.
12	Кафе **Практическая работа «Тест. Кухонные принадлежности»** *Изделие. «Весы»*	1	Декабрь	Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя материал учебника и свой собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Выполнять раскрой деталей по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Проверять изделие в действии.
13	Фруктовый завтрак. **Практическая работа «Таблица. Стоимость завтрака»** *Изделия: «Фруктовый завтрак». «Солнышко на тарелке»*	1		Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способы его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Анализировать рецепт блюда и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности.
14	Колпачок-цыпленок. *Изделие: «Колпачок-цыпленок.»*	1		Анализировать план по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Оформлять изделие по собственному замыслу.
15	Бутерброды. *Изделия: «Бутерброды». «Радуга на спажке».*			Осваивать способы приготовления холодных закусок. Определять последовательность приготовления закусок. Готовить закуски в группе. Сервировать стол закусками.
16	Салфетница. *Изделие «Салфетница»*	1	Январь	Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту.

				Выполнять раскрой деталей из листа сложенного гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие.
17	Магазин подарков. *Изделие: «Соленое тесто». «Брелок для ключей»*	1		Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать ее и делать выводы. Сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов. Применять приемы работы и инструменты для создания изделия из соленого теста. Использовать правила этикета при вручении подарка.
18	Золотистая соломка. *Изделие:* *«Золотистая соломка»*	1		Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композиции с учетом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.
19	Упаковка подарков. *Изделие «Упаковка подарков».*	1	**Февраль**	Соотносить выбор оформления упаковки подарка с полом того, кому он предназначен. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча.
20	Автомастерская. *Изделие «Фургон. Мороженое»*	1		Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и определять его конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. Конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Создавать объемную модель реального предмета.
21	Грузовик. **Практическая работа «Человек и земля»** *Изделие: «Автомобиль»*	1		Составлять план сборки изделия. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное.
	№ 3 Человек и вода (4 ч)			
22	Мосты. *Изделие: модель «Мост»*	1	Март	Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструкторских

				особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Подбирать материалы для изготовления изделия. Осваивать и использовать новые виды соединения деталей (натягивание нитей).
23	Водный транспорт. **Проект «Водный транспорт».** *Изделия: «Яхта», «Баржа»*	1		Осуществлять поиск информации о водном транспорте. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте.
24	Океанариум. **Проект «Океанариум»** Практическая работа: «Мягкая игрушка» Изделие: «Осьминоги и рыбка»	1		Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие игрушки. Находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы.
25	Фонтаны. **Практическая работа «Человек и вода».** *Изделие «Фонтан»*	1	**Апрель**	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях. Изготавливать объемную модель по заданному образцу. Анализировать плен изготовления изделия , самостоятельно осуществлять его.
	№ 4 Человек и воздух (3 ч)			
26	Зоопарк. **Практическая работа.** **тест«Условное обозначение техники оригами»** *Изделие: «Птицы»*	1		Сравнивать различные техники создания оригами. Обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Выполнять работу по схеме.
27	Вертолетная площадка. *Изделие: Вертолет «Муха»*	1		Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Определять и называть основные детали вертолета. Анализировать план изготовления изделия. Использовать новый материал пробка.

28	Воздушный шар *Изделие: «Воздушный шар».*	1		Подбирать бумагу для изготовления изделия, исходя из знания свойств бумаги. Составлять технологическую карту. Самостоятельно выполнять раскрой корпуса.
	№ 5 Человек и информация (5 ч)			
29	Переплетная мастерская. *Изделия: «Переплетные работы».*	1	Май	Осуществлять поиск информации из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика.. Анализировать составные элементы книги. Использовать эти знания для работы над изделием.
30	Почта.	1		Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать ее. Рассказывать об особенностях работы почтальона и почты.
31	Кукольный театр. **Проект «Готовим спектакль»** *Изделие «Кукольный театр»*	1		Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Создавать изделие, используя навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.
32	Кукольный театр. **Проект «Готовим спектакль»** *Изделие «Кукольный театр»*	1		Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Создавать изделие, используя навыки работы с бумагой, тканью, нитками.

				Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.
33	Афиша. *Изделие «Афиша»*	1		Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»
34	Афиша. *Изделие «Афиша»*	1		Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»
35	Обобщение темы	1		Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»

Информационно- методическое обеспечение:

1. Учебники: Технология. 3 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Н.В.Добромыслова. Издательство «Просвещение», 2012г.
2. Рабочие тетради: Технология: Рабочая тетрадь:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ «Школа № 89»
_____М.В. Гришенкова	_____ И.Ф. Новосельцева
« 01 » сентября 2021 г.	« 1 » сентября 2021 г.
	Приказ № 94 - од

Тематическое планирование

на 2021– 2022учебный год

Предмет: Технология

Класс: 4

Учитель: Малахова Галина Камильевна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:
Автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

Название Технология. 4 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1		Как работать с учебником	1	Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомить с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.
2		Вагоностроительный завод. Изделие «Тележка»	1	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.
3		Вагоностроительный завод. Изделие «Пассажирский вагон»	1	Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
4		Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	1	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей. Находить и обозначать на карте России крупнейшие

				месторождения нефти и газа
5		Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	1	Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Самостоятельно собирать буровую вышку. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
6		Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	1	Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии его выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
7		Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика»	1	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроении в России. Анализировать конструкцию реального объекта и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструктора и способа соединения башни с деталями конструктора. Выбирать необходимые для выполнения виды соединений, пользоваться гаечным ключом и отверткой.
8		Автомобильный завод.	1	Применять на практике алгоритм построения

		Изделие: «Грузовик»,		деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
9		Монетный двор	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновении олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения.
10		Монетный двор. Изделия «Стороны медали», «Медаль»	1	Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Применять на практике алгоритм выполнения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия.
11		Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы», «Ваза»	1	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материала учебника и других источников. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Составлять план изготовления изделия, заполнять технологическую карту с

				помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов
12		Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы», «Ваза»	1	Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
13		Швейная фабрика Изделие «Прихватка»	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Определять размеры изделий по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Соблюдать правила техники безопасности.
14		Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка»	1	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве. Выполнять общие этапы технологии их производства. Анализировать технологию изготовления. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку детали изделия и раскрой. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков,

				косых и петельных. Соблюдать правила техники безопасности.
15		Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви»	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Снимать мерки и определять, использую таблицу размеров, свой размер обуви. Анализировать технологию изготовления обуви.
16		Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви»	1	Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой. Соблюдать правила техники безопасности.
17		Деревообрабатывающее производство Изделие: «Технический рисунок лесенки для цветов»	1	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериала. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы. Осваивать правила работы столярным ножом. Соблюдать правила техники безопасности.
18		Деревообрабатывающее производство Изделие: «Технический рисунок лесенки для цветов»	1	Проводить оценку этапов работы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
19		Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное»	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий и профессиональной деятельности людей. Отыскивать на обертке продукции информацию о ее производителе и составе. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять

				технологические этапы, выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепт пирожного «Картошка», заполнять технологическую карту. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.
20		Кондитерская фабрика. Изделие: «Печенье»	1	Анализировать рецепт шоколадного печенья, заполнять технологическую карту. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.
21		Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	1	Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами
22		Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	1	Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
23		Тепличное хозяйство. Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	1	Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию,

				характеризующую семена и технологию их выращивания. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами, заполнять технологическую карту. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации.
24		Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды»	1	Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. Проводить эксперимент по очистке воды. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за одну минуту при разном напоре водяной струи. Составляя рассказ для презентации о значении воды, способах ее очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.
25		Порт. Изделие «Канатная лестница»	1	Анализировать способы вязания морских узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие.
26		Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	1	Находить и отбирать информацию. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту, определять размеры детали изделия, закреплять нити для начала

				вязания изделия в технике макраме. Проводить оценку этапов работы и составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
27		Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет»	1	Находить и отбирать информацию. Сравнивать различные виды летательных аппаратов. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. Заполнять технологическую карту, проводить оценку этапов работы и составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
28		Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Ракета»	1	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты, выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр. Соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами. Соединять детали изделия с помощью клея. Проводить оценку этапов работы и составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
29		Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Воздушный змей»	1	Находить и отбирать информацию. Осваивать правила разметки деталей изделия. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения. Распределять обязанности работы в группе. Проводить оценку этапов работы и составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.

30		Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	1	Находить и называть основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве и специалистах выпустивших книгу. Распределять обязанности при выполнении групповой работы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Проводить оценку этапов работы и составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
31		Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	1	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов.
32		Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	1	Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере. Проводить оценку этапов работы и составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
33		Переплетные работы. Изделие «Книга»	1	Находить и отбирать информацию. Объяснять значение различных элементов книги создавать эскиз обложки книги с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с

				текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту.
34		Переплетные работы. Изделие «Книга»	1	Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку. Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
35		Итоговый урок. Выставка работ	1	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.