

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова

« 01 » сентября 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»

И.Ф. Новосельцева

« 1 » сентября 2021 г.

Приказ № 94 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021/2022 учебный год

Класс 1- 4

Предмет музыка

Учитель Зинченко Елена Владимировна

Количество часов по плану 34 в год, 16 в I полуг., 18 во II полуг., 1 в неделю

Составлена в соответствии с программой Музыка 1-4 классы. Рабочие программы Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Рекомендованной (утвержденной) Минобразования РФ

Учебники и учебные пособия:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название Музыка 1, 2, 3, 4 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрена на заседании МО эстетического цикла

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель МО



Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного курса	3
3. Содержание учебного предмета	4
4. Тематическое планирование	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 89» г.о. Самара, Примерной программы начального общего образования по музыке и рабочей программы

«Музыка» Сергеева Г. П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С., - М.: Просвещение .Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Музыка. 1 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение,

Музыка. 2 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение,

Музыка. 3 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение,

Музыка. 4 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение,

На изучение учебного предмета «Музыка» отводится в общем объеме 135 ч. В том числе: в 1 классе – 33 ч., во 2 классе – 34 ч., в 3 классе – 34ч., в 4 классе – 34ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальностей, стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- формирование у младших школьников умения сопоставлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового и, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности»;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской).

Предметные результаты по темам и классам прописаны в тематическом плане.

3.

Содержание учебного предмета (135ч.)

1 класс (33ч.)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы, марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Музыкальные инструменты.

Музыкальный материал. Произведения П.Чайковского, С.Прокофьева, Н.Римского-Корсакова. Детский альбом, Времена года, Щелкунчик (фрагменты), Петя и волк, Колыбельная Волховы, Третья песня Леля.

Песни: Почему медведь зимой спит, Зимняя сказка, Рождественские колядки

Раздел 2. Музыка и ты. (17 ч)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего мира. Интонационно осмысленное воспроизведение музыкальных различных образов.

Музыкальные инструменты.

Музыкальный материал. Детский альбом Чайковского, Утро Э.Грига, «Доброе утро» Кабалевского, Болтунья С.Прокофьева, 1ч симфонии №2 А.Бородина.

Песни Г.Гладкова, Я. Дубравина, М. Красева, М.Коваля.

2 класс (34 ч.)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3ч)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный материал. Рассвет на Москве-реке, Гимн России. Здравствуй, Родина моя, Моя Россия.

Раздел 2. День, полный событий (6ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева. Музыкальный инструмент – фортепиано.

Музыкальный материал. Детский альбом П.Чайковского, детская музыка С.Прокофьева, Прогулка Мусоргского. Песни Островского, Е.Крылатого, народных песен.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал. Великий колокольный звон Мусоргского, Песня об А. Невском, детский альбом Чайковского. Народные славянские песнопения.

Контрольный урок по теме «О России петь – что стремиться в храм»

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал. Плясовые наигрыши: Светит месяц, Камаринская; Камаринская Чайковского. Прибаутки, масленичные песенки, игры, хороводы.

Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал. «Волк и семеро козлят». Прокофьев «Золушка». Глинка «Иван Сусанин», песни Г.Гладкова, Д. Львов «Дружат дети всей земли»

Раздел 6. В концертном зале (5ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал. Петя и волк, Картинки с выставки, Моцарт экспозиция 1ч.

Симфонии №40, Бетховен экспозиция симфонии №5, увертюра к опере Руслан и Людмила, песни Г. Гладкова, В.Локтев - О.Высотская «О Родине»

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал. Произведения Баха, Моцарта, Грига, Глинка, Чайковского, Свиридова. Песни Островского, Савельева.

Контрольный урок по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

3 класс (34ч.)

Раздел 1. Россия – Родина моя (5ч)

Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников отечества в различных жанрах музыки.

Музыкальный материал. С.Прокофьев «Александр Невский», М.Глинка «Иван Сусанин», «Жаворонок», Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье», «Радуйся, Росско земле», «Славны были наши деды», русские народные песни.

Раздел 2. День, полный событий (4ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.

Музыкальный материал. Чайковский «Колыбельная», Э.Григ «Утро», С.Прокофьев «Золушка»

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4ч)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Музыкальный материал. «Богородице Дево, радуйся», Ф.Шуберт «Аве, Мария», «Вербочки»

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Жанр былины. Певцы – гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Музыкальный материал. Былина о Добрыне Никитиче, М.Глинка «Песни Баяна», Римский-Корсаков «Песни Садко», «Третья песня Леля», «Проводы Масленицы» Веснянки, русские народные песни.

Контрольный урок по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Раздел 5. В музыкальном театре (6ч)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Музыкальный материал. М.Глинка «Руслан и Людмила». А.Бородин «Князь Игорь». К.Глюк «Орфей и Эвридика». Римский-Корсаков «Снегурочка», вступление «Океан - море синее». Чайковский «Спящая красавица», Р.Роджерс «Звуки музыки», «В небе облака» В. Алексеева – М. Фроловой.

Раздел 6. В концертном зале (6ч)

Жанры инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Музыкальный материал. Чайковский Концерт для фортепиано №1, Бах «Шутка», К.Гюк «Мелодия», Чайковский «Мелодия», Э.Григ сюита №1, Бетховен симфония №3, соната №14, «Волшебный смычок», Д. Кабалевский «Чудо – музыка»,

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч).

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие речи разных композиторов. Джаз – музыка 20 века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка-источник вдохновения и радости.

Музыкальный материал. Чайковский «Мелодия», Григ «Утро», Свиридов Иллюстрации к повести «Метель», Моцарт симфония №40, Бетховен симфония №9, Дубравин «Всюду музыка живет»

Контрольный урок по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

4 класс (34ч.)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3ч).

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая песня в русской классике.

Музыкальный материал. С.Рахманинов Концерт №3 для фортепиано с оркестром, «Вокализ». Р.Н.П. «Ты, река ль, моя реченька». Локтев «Песня о Родине». Прокофьев «Александр Невский». Глинка «Иван Сусанин». Антонов «Родные места».

Раздел 2. День полный событий (6ч)

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Музыкальный материал. Мусоргский «В деревне». Чайковский «Осенняя песня», «У камелька», «Зимнее утро», хоры из оперы «Евгений Онегин». Римский-Корсаков «Три чуда». Мусоргский «Великий колокольный звон». Глинка «Венецианская ночь».

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4ч).

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь. Молитва, величание.

Музыкальный материал. Былина об Илье Муромце, Бородин «Богатырская» симфония, Величание святым, Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день. Музыкальный материал. Чайковский «Детский альбом». Свиридов «Ты воспой, жавороночек». Римский-Корсаков «Пляска скоморохов». Р.н.п. «Светит месяц».

Раздел 5. В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Музыкальный материал. Глинка «Руслан и Людмила», Бородин «Князь Игорь», Мусоргский «Песня Марфы», Хачатурян «Гаянэ», «Звездная река», «Джаз» Дубравина.

Раздел 6. В концертном зале (5ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной музыки, симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Музыкальный материал. Бородин Квартет №2, Мусоргский «Картинки с выставки», произведения Шопена, Бетховена, Глинка «Арагонская хота», «Венецианская ночь», М. Матусовский - В. Баснер «С чего начинается Родина?»

Контрольный урок по теме: «В концертном зале»

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Музыкальный материал. Прелюдии Шопена, Рахманинова, Бетховен «Патетическая», русские народные песни «Тонкая рябина», «Исходила младешенька», «Рассвет на Москве-реке», Е. Крылатов «Мы - маленькие дети!»

Контрольный урок по теме: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего часов	В том числе на:		Планируемые результаты
			уроки	Контроль ные работы	
1 класс					
1.	Музыка вокруг нас	16	16		Учащиеся научатся: выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям, исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов, участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании). <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>размышлять о знакомом музыкальном произведении,</i> <i>высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности, импровизировать в пении, игре, пластике.</i>
2.	«Музыка и ты»	17	17		Учащиеся научатся: наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, распознавать художественный смысл различных форм построения музыки, участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов, понимать взаимодействие с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров,</i>

					<i>соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения, формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку.</i>
	Итого:	33	33		
2 класс					
1.	Родина – моя Россия	3	3		Учащиеся научатся: размышлять об отечественной музыке, ее характере, средствах выразительности, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, воплощать характер и настроение песен о Родине в исполнении. <i>Учащиеся получают возможность научиться: воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</i>
2.	День, полный событий	6	6		Учащиеся научатся: выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, определять жизненную основу музыкальных произведений, соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. <i>Учащиеся получают возможность научиться: выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкальных произведений.</i>
3.	О России петь – что стремится в храм	5	4	1	Учащиеся научатся: понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений, откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы, сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. <i>Учащиеся получают возможность научиться: исполнять рождественские песни, выражать свое эмоциональное состояние в процессе исполнения музыкальных произведений.</i>
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	4		Учащиеся научатся: разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения образов русского фольклора. <i>Учащиеся получают возможность научиться: узнавать народные мелодии в произведениях русских композиторов.</i>
5.	В музыкальном театре	5	5		Учащиеся научатся:

					исполнять темы действующих лиц опер и балетов, воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке, передавать сюжет литературных произведений, положенных в основу опер и балетов. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>выявлять особенности развития музыкальных образов, оценивать собственную музыкальную творческую деятельность.</i>
6.	В концертном зале	5	5		Учащиеся научатся: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки, понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита», участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации), выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Учащиеся получают возможность научиться: соотносить характер звучащей музыки с ее графической записью. передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	5	1	Учащиеся научатся: понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений, исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>оценивать собственную музыкальную творческую деятельность, узнавать изученные на уроках муз. сочинения и называть их авторов, осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей, коллективов, к конкурсам и фестивалям.</i>
	Итого:	34	32	2	
3 класс					
1.	Родина – моя Россия	5	5		Учащиеся научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке, исполнять песни о героических событиях истории Отечества,

					понимать основные термины и понятия музыкального искусства. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</i>
2.	День, полный событий	4	4		Учащиеся научатся: распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии, понимать художественно-образное содержание музыкального произведения, передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии, разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их, выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</i>
3.	О России петь – что стремится в храм	4	4		Учащиеся научатся: обнаруживать сходство и различие русских западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), определять образный строй музыки. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>ознакомиться с жанрами церковной музыки, песнями, балладой, иметь представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.</i>
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	3	1	Учащиеся научатся: выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества, понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях, выполнять творческие задания, принимать участие в традиционных народных праздниках.</i>
5.	В музыкальном театре	6	6		Учащиеся научатся: понимать значение дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля, понимать смысл и значение вступления, увертюры к опере и балету. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>

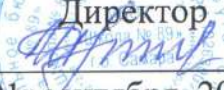
					<i>воплощать в пении или в пластическом интонировании сценические образы, исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из опер, балетов.</i>
6.	В концертном зале	6	6		Учащиеся научатся: наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров, узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов, узнавать тембры музыкальных инструментов. Учащиеся получают возможность научиться: <i>моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведений, определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, различать на слух старинную и современную музыку.</i>
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	4	1	Учащиеся научатся: выявлять изменение музыкальных образов, разбираться в элементах музыкальной грамоты, импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием, в духе песни, танца, марша. Учащиеся получают возможность научиться: <i>определять особенности построения музыкальных сочинений, различать характерные черты языка современной музыки, определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</i>
	Итого:	34	32	2	
4 класс					
1.	Родина – моя Россия	3	3		Учащиеся научатся: размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании, исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Учащиеся получают возможность научиться: <i>выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</i>
2.	День, полный событий	6	6		Учащиеся научатся: выявлять выразительные и изобразительные особенности русских композиторов в поэзии А. Пушкина, понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.

					<i>Учащиеся получают возможность научиться: определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</i>
3.	О России петь – что стремится в храм	4	4		Учащиеся научатся: понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <i>Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников, сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</i>
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	3		Учащиеся научатся: различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров, знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <i>Учащиеся получают возможность научиться: понимать значение преобразующей силы музыки.</i>
5.	В музыкальном театре	6	6		Учащиеся научатся: определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по графическому изображению, наблюдать за процессом результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении образное содержание различных форм и жанров. <i>Учащиеся получают возможность научиться: узнавать по звучанию различные виды музыки, распознавать художественный смысл различных музыкальных форм, соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</i>
6.	В концертном зале	5	4	1	Учащиеся научатся: оценивать и соотносить различные по смыслу интонации на слух и графическому изображению, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности, выразительно исполнять сочинения различных жанров и стилей. <i>Учащиеся получают возможность научиться: понимать особенности взаимодействия и развития различных образов</i>

					<i>музыкального спектакля, участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета.</i>
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	7	6	1	Учащиеся научатся: наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров, общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных художественных образов. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <i>анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</i> <i>распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</i>
	Итого:	34	32	2	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено
Заместитель директора по УВР
 М.В.Гришенкова
«01» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф.Новосельцева
«01» сентября 2020г. Приказ № 67 -од



Тематическое планирование
на 2020–2021 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 1

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 33 часа.

Составлено в соответствии с программой:
«Музыка 1-4 классы. Рабочие программы»

Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 1 класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла
Протокол от 01.09.2020 г. № 1
Председатель Иващенко С.А. 

Пояснительная записка

Тематическое планирование по музыке 1 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	И муза вечная со мной! Хоровод муз.	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость
2		Повсюду музыка слышна	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве Корректировать собственное исполнение Узнавать изученные музыкальные произведения. Называть их авторов
3		Душа музыки – мелодия.	1	
4		Музыка осени	1	
5	октябрь	Сочини мелодию	1	
6		Азбука, азбука, каждому нужна...	1	
7		Музыкальная азбука	1	
8		Музыкальные инструменты	1	
9		Музыкальные инструменты	1	
10	ноябрь	«Садко» (из русского былинного сказа)	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения
11		Музыкальные инструменты	1	Узнавать изученные музыкальные произведения. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности
12		Звучащие картины	1	

13	декабрь	Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество.	1	музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
14		Родной обычай старины	1	Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение
15		Добрый праздник среди зимы	1	
16		Добрый праздник среди зимы	1	
17	январь	Край, в котором ты живешь	1	Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
18		Поэт, художник, композитор	1	
19		Музыка утра, музыка вечера	1	
20	февраль	Музыкальные портреты	1	
21		Разыграй сказку (Баба- Яга.Русская сказка)	1	
22		Музыкальные инструменты	1	
23		У каждого свой музыкальный инструмент	1	
24	март	Мамин праздник	1	
25		Звучащие картины	1	
26		Звучащие картины	1	
27	апрель	Музыка в цирке	1	Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально- театральных жанров (опера) Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров
28		Опера - сказка	1	
29		Дом, который звучит	1	
30		Ничего на свете лучше нету...	1	
31	май	Афиша. Программа.	1	

32		Твой музыкальный словарь	1	
33		Обобщающий урок года	1	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова
«01» сентября 2021 г.


Утверждаю
Директор
И.Ф. Новосельцева
«01» сентября 2021 г. Приказ № 94 -од

Тематическое планирование

на 2021– 2022 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 2

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часа.

Составлено в соответствии с программой:

Музыка 1-4 классы. Рабочие программы Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 2класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

Протокол от 01.09.2020 г. № 1

Председатель Иващенко С.А.



Пояснительная записка

Тематическое планирование по музыке 2 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	Мелодия. Гимн.	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве Корректировать собственное исполнение Узнавать изученные музыкальные произведения. Называть их авторов
2		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1	
3		Гимн России	1	
4		Музыкальные инструменты	1	
5	октябрь	Природа и музыка. Прогулка	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения Узнавать изученные музыкальные произведения. Распознавать и эмоционально откликаться на
6		Танцы, танцы, танцы...	1	

7		Эти разные марши.	1	выразительные и изобразительные особенности музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
8		Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные	1	
9	ноябрь	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные	1	Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение
10		Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.
11		Святые земли Русской	1	
12		Александр Невский	1	
13	декабрь	Сергий Радонежский. Молитва	1	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.
14		С Рождеством Христовым!	1	
15		Русские народные инструменты	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.
16		Русские народные инструменты	1	
17	январь	Музыка в народном стиле	1	Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах
18		Проводы зимы. Встреча весны	1	
19		Сказка будет впереди	1	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных

				инструментов. Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу оперы или балета.
20	февраль	Детский музыкальный театр	1	Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
21		Театр оперы и балета	1	
22		Волшебная палочка дирижера	1	
23		Опера «Руслан и Людмила»	1	
24	март	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра Понимать смысл терминов: партитура, увертюра. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера) на уроках и школьных праздниках
25		Картинки с выставки	1	
26		Картинки с выставки	1	
27	апрель	Музыкальное впечатление	1	
28		Симфония № 40 Моцарта.	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание. Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
29		Волшебный цветик - семицветик	1	
30		Музыкальные инструменты	1	
31	май	Музыка Баха	1	
32		Природа и музыка	1	
33		Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
34		Обобщающий урок года	1	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова
«01» сентября 2021 г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф. Новосельцева
«01» сентября 2021 г. Приказ № 94 -од



Тематическое планирование
на 2021– 2022 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 3

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часа.

Составлено в соответствии с программой:

Музыка 1-4 классы. Рабочие программы Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 3 класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

Протокол от 01.09.2020 г. № 1

Председатель Иващенко С.А.



Пояснительная записка

Тематическое планирование по музыке 3 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	Мелодия – душа музыки	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве Корректировать собственное исполнение Узнавать изученные музыкальные произведения. Называть их авторов
2		Природа и музыка. Звучащие картины	1	
3		Наша слава – Русская держава. Песни о Родине	1	
4		Кантата «Александр Невский»	1	
5	октябрь	Опера «Иван Сусанин»	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения
6		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	

7		На прогулке. Утро. Вечер.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение
8		В детской. Игры и игрушки	1	
9		В детской. Игры и игрушки	1	
10	ноябрь	Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. Размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.
11		Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1	
12		Вербное воскресенье	1	
13	декабрь	Святые земли русской	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.
14		Русские народные инструменты. Гусли	1	
15		Былина о Садко и морском царе.	1	
16		Былина о Садко и морском царе.	1	

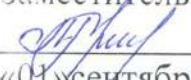
17	январь	Прощание с Масленицей. Проводы зимы. Встреча весны	1	Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах
18		Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу оперы или балета.
19		Опера «Орфей и Эвридика»	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
20	февраль	Опера «Снегурочка»	1	
21		Океан-море синее. Вступление к опере «Садко»	1	
22		Балет «Спящая красавица»	1	
23		В современных ритмах. «Волк и семеро козлят на новый лад»	1	
24	март	Музыкальное состязание	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных
25		Музыкальные инструменты	1	
26		Музыкальные инструменты	1	
27	апрель	Звучащие картины	1	

28		Сюита «Пер Гюнт»	1	музыкальных инструментов.
29		Симфонии Бетховена	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра Понимать смысл терминов: партитура, увертюра. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера) на уроках и школьных праздниках
30		Чудо-музыка	1	Выявлять изменения в музыкальных образах, озвученных разными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной грамоты. Определять особенности построения различных музыкальных произведений. Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание. Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
31	май	Острый ритм – джаза звуки	1	
32		Музыка С. Прокофьева. Певцы родной природы	1	
33		Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни	1	
34		Обобщающий урок года	1	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова
«01» сентября 2021г.



Утверждаю
Директор
И.Ф. Новосельцева
«01» сентября 2021г. Приказ № 94 -од

Тематическое планирование
на 2021–2022 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 4

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часа.

Составлено в соответствии с программой:

Музыка 1-4 классы. Рабочие программы Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 4 класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла
Протокол от 01.09.2020 г. № 1

Председатель Иващенко С.А.



Пояснительная записка

Тематическое планирование по музыке 4 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	Мелодия. Как сложили песню.	1	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
2		Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	
3		На великий праздник собралась Русь!	1	
4		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
5	октябрь	Природа и музыка. Зимнее утро.	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения

		Зимний вечер.		Узнавать изученные музыкальные произведения. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение
6		Что за прелесть эти сказки!	1	
7		Ярмарочное гулянье	1	
8		Святогорский монастырь	1	
9		Святые земли Русской	1	
10	ноябрь	Святые земли Русской	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.
11		Илья Муромец	1	
12		Кирилл и Мефодий	1	
13	декабрь	Религиозные песнопения. Пасха	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. Участвовать в
14		Композитор – имя ему народ	1	
15		Музыкальные инструменты России	1	
16		Музыкальные инструменты России	1	

				коллективноммузичировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах
17	январь	Опера «Иван Сусанин» Действия 1,2	1	Участвовать в коллективноммузичировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу оперы или балета.
18		Опера «Иван Сусанин» Действие 3	1	
19		Опера «Иван Сусанин» Действие 4	1	
20	февраль	Русский Восток. Восточные мотивы	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра Понимать смысл терминов: партитура, увертюра. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера) на уроках и школьных праздниках
21		Балет «Петрушка»	1	
22		Театр музыкальной комедии	1	
23		Музыкальные инструменты	1	
24	март	Вариации на тему рококо	1	
25		Не молкнет сердце чуткое Шопена	1	
26		Патетическая соната	1	
27	апрель	Патетическая соната	1	

28	май	Прелюдия. Исповедь души.	1	Соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание. Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
29		Революционный этюд	1	
30		Мастерство исполнителя	1	
31		В интонации спрятан человек	1	
32		Музыкальный сказочник	1	
33		Рассвет на Москве-реке	1	
34		Обобщающий урок года	1	