

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова

« 01 » сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»

 И.Ф. Новосельцева

« 01 » сентября 2021 г.

Приказ № 94 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021/2022 учебный год

Учителя Попова Л.А., Эргашева Н.И., Малахова Г.К.

Класс 1- 4

Предмет изобразительное искусство

Количество часов по плану 1 класс 33 в год, 1 в неделю, 2-4 классы 34 в год,
1 в неделю

Составлена в соответствии с программой Изобразительное искусство.
Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа
России»1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение,
2017

Рекомендованной (утвержденной) Минобразования РФ

Учебники и учебные пособия:

Автор: Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, под ред. Б.М.
Неменского

Название Изобразительное искусство 1, 2, 3, 4 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрена на заседании МО начальных классов

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	3
3. Описание места предмета в учебном плане	4
4. Описание ценностных ориентиров содержания	4
5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы	5
6. Содержание учебного предмета	7
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	9
8. Описание учебно – методического и материально-техническое обеспечения	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 89» г.о. Самара, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, и рабочей программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И., - М.: Просвещение, для учащихся 1-4 класса базовый уровень.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Неменская Л. А. - М.: «Просвещение»,

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. И.Е. Коротеева, И. Е. - М.: «Просвещение»,

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Н. А. Горяева Н. А., Л.А. Неменская Л. А., Питерских А. С. - М.: «Просвещение»,

Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Л.А. Неменская Л. А. - М.: «Просвещение»,

Цель учебного предмета - формирование и развитие художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи художественного образования младших школьников формируются на основе целевой установки:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно – прикладном, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусств;
- сформировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- обучить практическим и теоретическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

Система оценки достижения планируемых результатов по уровню освоения предмета.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе - это основа общего художественного развития ребёнка. В 1 - 4 классах закладывается фундамент- основы художественных представлений, художественного мышления и знаний. Каждый учебный год в этой системе является незаменимой ступенью целостного художественного развития и призван обеспечивать поэтапное, постепенное погружение ребёнка в осознание богатства и многообразия связей искусства с жизнью каждого человека. Именно связи искусства с жизнью (а не просто само искусство) являются содержанием учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о жанрах и видах изобразительного искусства, изобразительных материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

3. Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом начального общего образования в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (из расчёта 1 час в неделю), во 2 - 4 классах - 34 часа (из расчёта 1 час в неделю). Всего за 4 года – 135 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств, для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке; в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», А. Саврасов «Грачи прилетели» В. Суриков «Взятие снежного городка», И. Левитан «Золотая Осень», И. Грабарь, «Февральская лазурь» «Весна. Большая Вода», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», «Ярмарка», А. Пластов «Сенокос» «Первый снег», А. Матисс «Красные рыбы» и другие);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- сравнивать жанры изобразительного искусства

- применять цветовой контраст и нюанс;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- подбирать краски и цветовую гамму в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя и алгоритмам;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе;
- придумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари и справочники;
- наблюдать природу и природные явления;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, погода);
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческих работах при посещении выставок, музеев и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- владеть монологической формой речи;
- владеть диалогической формой речи.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч.)

Раздел 1. Ты и мир вокруг(8 ч). Мы знакомимся с волшебными красками. Волшебные узоры кисточки, знакомство с приёмами «примакивания » и «тычок». Основные и составные (дополнительные) цвета. Осень – пора плодородия. Осенняя листва.

Раздел 2. В чём красота зимы(8 ч)

Мы готовимся к зиме. Первый снег. Лепка декоративной скульптуры. Рисование зимнего пейзажа и снеговика. Игрушка на Новогоднюю ёлку.

Раздел 3. Мы и наши друзья(10 ч)

Мы в цирке. Рисование зимней поляны и знакомство с техникой «набрызгивания». Лепка героев сказки «Колобок». Знакомство с жанром портрет «мамина улыбка», знакомство с жанром натюрморт «Весенний букет», ритмическое чередование цветочных пятен в картинах «Птицы прилетели».

Раздел 4. Какого цвета весна и лето(8ч)Совершенствование навыков в жанре пейзаж, знакомство с творчеством художников пейзажистов (И.Левитан, А. Саврасов). Деревья проснулись. Деревья любят своё отражение. Знакомство с приёмом отпечатывания (Монотипия), Танец бабочек - красавиц.

2 класс (34 ч.)Раздел

1. Чем и как работает художник (8 ч.)

Три основных цвета в природе. Знакомство с выразительными возможностями графических материалов. Особенности цветных карандашей, восковых мелков, пастели. Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура.

Раздел 2. Реальность и фантазия (8 ч.)

Декоративное рисование «жар – птицы» на холодном фоне.Контрастные цвета. Холодные и тёплые цвета, знакомство с цветовым кругом. Знакомство с анималистическим жанром и творчеством художников анималистов. Графика зимнего леса. Зимние забавы на картинах русских художников.

Раздел 3. О чём говорит искусство(10 ч.)

Природа в разном состоянии. Передача настроения природы. Правила линейной и воздушной перспективы. Передача пространства. Передача характера изображаемого животного. Сказочный женский и мужской образ. Знакомство с творчеством В. Васнецова,И. Билибина. Скульптурное изображение в объёме, виды скульптуры, выразительные средства скульптуры. Материалы, с которыми работают художники скульпторы. Выражение намерений через украшения.

Раздел 4. Какие средства выражения использует художник(8 ч.)

Цвет основное средство выражения в живописи. Линия - выразительное средство графики. Ритм и чередование. Орнамент и его виды. Растительный, геометрический, зооморфный орнамент в полосе и круге. Разные виды мазка для передачи настроения природы. Здравствуй! Лето! Знакомство с картинами, где показана красота летнего дня.

3класс (34 час.)

Раздел 1. «Искусство в твоём доме»(8 ч.)

Роль художника в создании посуды. Знакомство с посудой промысла «Золотая Хохлома», «Гжель». Народными игрушками Богородская, Филимоновская и Дымковская. Книжная иллюстрация.

Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (8 час.) Декор русской избы Парковая скульптура. Парки, скверы, бульвары.

Раздел 3. Художник и зрелище (10 час.) Виды театральных кукол. Теневой театр. Афиша. Роль художника в театре.

Раздел 4. «Художник и музей» (8час.) Жанры изобразительного искусства. В музеях хранятся скульптуры.

4класс (34час.)

Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 час.) Деревня - деревянный мир. Образ русского человека (богатыря и русской красавицы). Верования наших предков.

Раздел 2 «Древние города нашей земли» (8 час.). Знакомство с храмовой архитектурой. Особенности Московского Кремля и Спасской башни. Достопримечательности родного города

Раздел 3 «Каждый народ – художник» (10 час.) Япония- страна восходящего солнца. Особенности национальной одежды. Особенности жизни народов гор и степей. Жизнь народов Крайнего Севера. Архитектура Древней Греции и человек.

Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8 час.) Материнство- Великая тема в искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Все народы воспевают труд человека. Юность и надежды.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего часов	В том числе на:		Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
			уроки	Контрольные работы	
1 класс					
1	Ты и мир вокруг	8	8	-	Обращать внимание на красоту и мир вокруг. Знакомимся с волшебными красками. Создавать волшебные узоры с помощью кисточки, знакомство с приёмами «примакивания» и «тычок». Применять основные и составные (дополнительные) цвета. Изображать осень и её дары. Рисовать осеннюю листву, используя цветное пятно.
2	В чём красота зимы?	16	16	-	Рисовать узоры на варежках и шарфике. Создавать простой образ природы и показывать первый снег, используя технику набрызгивания. Лепить простую декоративную скульптуру (Зайка с морковкой). Создавать образ зимней природы и снеговика. Рисовать игрушку на Новогоднюю ёлку, передавая атмосферу праздника.
3	Мы и наши друзья	10	8	-	Сравнивать художественные произведения разных жанров. Создавать образ весёлого клоуна в ярком наряде. Рисование зимней поляны и знакомство с техникой «набрызгивания». Лепка героев сказки «Колобок». Знакомство с жанром портрет, создание портрета «мамина улыбка», знакомство с жанром натюрморт и создание рисунка «Весенний букет». Ритмическое чередование цветных пятен в картинах «Птицы прилетели».
4	Какого цвета весна и лето?	8	7	1	Совершенствование навыков в жанре пейзаж, знакомство с творчеством художников пейзажистов (И.Левитан, А. Саврасов). Умение изображать весеннюю веточку и передавать в рисунке весеннее настроение. Использование в работе приёма отпечатывания (Монотипия). Выполнение рисунка, где показаны бабочки с красивыми узорами на крыльях.
	Итого:	33	33	1	
2 класс					
1-2	Чем и как работает художник	8	3		Знание трёх основных цветов в природе. Использование выразительных возможностей графических материалов. Понимание особенностей цветных карандашей, восковых мелков, пастели. Различать виды изобразительного

					искусства, таких как живопись, графика, скульптура.
2	Реальность и фантазия	8			Создавать образ сказочной декоративной «жар – птицы» на холодном фоне. Контрастные цвета. Холодные и тёплые цвета, знакомство с цветовым кругом. Понимать особенности анималистического жанра и творчество художников анималистов. Выполнять графику зимнего леса, используя графические материалы. Передавать зимние забавы в своей работе.
3	О чём говорит искусство	6	5	1	Передавать природу в разном состоянии. Передавать настроение природы, используя различные средства выражения. Применять правила линейной и воздушной перспективы. Передавать пространство в рисунке. Передавать характера изображаемого животного. Сказочный женский и мужской образ. Понимать и узнавать картины В. Васнецова, И. Билибина. Выполнять скульптурное изображение в объёме, знать виды скульптуры, выразительные средства скульптуры. Материалы, с которыми работают художники скульпторы. Выразить намерения через украшения.
4.	Какие средства выражения помогают художнику	5	4	1	Цвет основное средство выражения в живописи. Линия - выразительное средство графики. Ритм и чередование. Орнамент и его виды. Растительный, геометрический, зооморфный орнамент в полосе и круге. Разные виды мазка для передачи настроения природы. Здравствуй! Лето! Знакомство с картинами, где показана красота летнего дня.
	Итого:	34	31	3	
3 класс					
1.	Искусство в твоём дома	5	5		Изображать посуду промысла «Золотая Хохлома» Анализ особенностей народных игрушек. Изображать народные игрушки: Богородскую, Филимоновскую и Дымковскую. Создавать книжную иллюстрацию.
2.	Искусство на улицах твоего города	4	3	1	Создавать рисунок русской избы и выполнять декор на нём. Лепить скульптуру малых форм сравнивая её с парковой скульптурой. Изображать парковый пейзаж и его элементы.
3.	Художник и зрелище	4	4		Изображать виды театральных кукол, понимать их особенности. Рисовать силуэт сказочного героя по мотивам теневой театра. Создавать афишу и понимать её назначение и отличия. Понимать роль и задачи художника в театре.
4.	Художник и музей	4	3	1	Понимать жанры изобразительного искусства и их отличия. Создавать скульптуру малых форм, передавая объём.
	Итого:	34	31	3	
4 класс					

1.	Истоки родного искусства	3	3		Деревня - деревянный мир. Образ русского человека (богатыря и русской красавицы). Верования наших предков.
2.	Древние города нашей земли	5	4	1	Изображать храмовую архитектуру. Особенности Московского Кремля и Спасской башни. Достопримечательности родного города
3.	Каждый народ-художник	4	4		Изображать Японию - страну восходящего солнца и передавать особенности национальной одежды. Особенности жизни народов гор и степей. Жизнь народов Крайнего Севера. Архитектура Древней Греции и человек.
4.	Искусство объединяет народы	6	5	1	Материнство- Великая тема в искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Все народы воспевают труд человека. Юность и надежды.
	Итого:	34	31	3	

7. Описание учебно – методического и материально-техническое обеспечения

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Неменская Н.А. Изобразительное искусство. 1 класс.- М.: Просвещение, 2014

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс.- М.: Просвещение, 2014

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 класс.- М.: Просвещение, 2014

Неменская Н.А. Изобразительное искусство. 4 класс.- М.: Просвещение, 2014

Оборудование:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов, животных и птиц, насекомых.

Электронно-программное обеспечение:

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

Технические средства обучения:

- компьютер с художественным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- сканер, ксерокс и принтер.
- интерактивная доска;
- документ-камера.

Интернет – ресурсы:

- все об искусстве <http://shteltn.ucoz.ru/>

- живопись в видеоклипах

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=kmHBEo8ze2A#

- русская живопись <http://www.artsait.ru/>

- шедевры мировой живописи. Картины великих художников,

шедевры искусства <http://rarities.artrussia.ru/>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова

« 01 » сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»

 И.Ф. Новосельцева

« 01 » сентября 2021 г.

Приказ № 94 - од

Тематическое планирование
на 2021– 2022 учебный год

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 1

Учитель: Попова Людмила Алексеевна

Количество часов: 1 ч/н, в год 33 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:

Автор Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского

Название Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

Пояснительная записка.

Тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» составлено на основе авторской рабочей программы по изобразительному искусству для 1–4 классов.

Автор: Б. М. Неменский.

М.: «Просвещение», 2016 г.

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	учебной
1	сентябрь	Изображения всюду вокруг нас.	1	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	
2		Мастер Изображения учит видеть.	1	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.	
3		Изображать можно пятном.	1	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.	
4		Изображать можно в объёме.	1	Знакомство с понятиями «объёмные	

			изображения», «объём», «образ» в трёхмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.
5	октябрь	Изображать можно линией.	1 Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия – рассказчица).
6		Разноцветные краски.	1 Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью. Организация рабо- чего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?) Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).
7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1 Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изобра – жении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке». Анализ своей работы и работ одноклассников.
8		Художники и зрители (обобщение темы).	1 Художники и зрители. Первоначальный опыт художест – венного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах худож – ников.
9	ноябрь	Мир полон украшений.	1 Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, умений использовать цвет для достижения

10		Красоту надо уметь замечать.	1	собственного замысла. Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.
11		Узоры, которые создали люди.	1	Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).
12	декабрь	Узоры, которые создали люди.	1	Соотношение пятна и линии. Объёмная аппликация, коллаж. Использование простых приёмов бумагопластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека.
13		Как украшает себя человек.	1	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.
14		Как украшает себя человек.	1	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.
15		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приёмов работы с бумагой для осуществления своего замысла.
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)	1	Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приёмов работы с

		темы).		бумагой для осуществления своего замысла.
17	январь	Постройки в нашей жизни.	1	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение.
18		Дома бывают разными.	1	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм.
19		Домики, которые построила природа.	1	Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных построек (стручки, орешки, рако – вины, норки, гнёзда, соты и т. п.), их формы и конструкции.
20	февраль	Дом снаружи и внутри.	1	Наблюдение за соотношением форм и пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома; назначением дома и его внешним видом.
21		Строим город.	1	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.
22		Строим город.	1	Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Конструирование игрового города. Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.
23		Всё имеет своё строение.	1	Конструкция предмета. Формирование

				первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм.
24		Строим вещи.	1	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.
25	март	Строим вещи.	1	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конст - руктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.
26		Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.
27		Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	Создание образа города (коллек - тивная творческая работа). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.
28	апрель	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.	1	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников.
29		«Сказочная страна». Создание панно.	1	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность

				размещения элементов коллективного панно.
30		«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилёт птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.
31		«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилёт птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.
32	май	Урок любования. Умение видеть.	1	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».
33		Урок любования. Умение видеть.	1	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».
34		«Здравствуй, лето!» (Обобщение темы).	1	Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы).
35		Выставка работ.	1	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова

« 01 » сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»

 И.Ф. Новосельцева

« 01 » сентября 2021 г.

Приказ № 94 - од

Тематическое планирование

на 2021– 2022 учебный год

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 2

Учитель: Эргашева Нилуфар Исмаевна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:

Автор Е.И. Коротеева, под ред. Б.М. Неменского

Название Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (9 часов)				
Чем и как работают художники (9 часов)				
1	сентябрь	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета, цветовой круг. Многообразии цветовой гаммы летней природы. Правила безопасности на занятиях.
2	сентябрь	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешениецветных красок с черной и белой). Различное эмоциональное звучание цвета. Правила безопасности на занятиях.
3	сентябрь	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1	Яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального

				состояния природы. Правила безопасности на занятиях
4	сентябрь	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка	1	Яркость восковых мелков, выразительные возможности наждачной бумаги, особенности работы с этими материалами. Правила безопасности на занятиях
5	октябрь	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.	1	Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Ритм листьев в природе. Ритм пятен. Правила безопасности на занятиях.
6	октябрь	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1	Скульптура, образный язык скульптуры. Материалы, с которыми работает скульптор. Выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).

				Приемы работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Правила безопасности на занятиях.
7	октябрь	Выразительные возможности бумаги. С Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. ооружение родного города.	1	Красота различных художественных материалов (бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники, неожиданные материалы. Вид искусства коллаж. Отличие коллажа и аппликации. Художественные материалы и их выразительные возможности. Правила безопасности на занятиях
8	октябрь	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1	Реальность, анималистика. Пропорции частей строений домов. Правила безопасности на занятиях
9	октябрь	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1	Реальность, анималистика. Строение птиц. Пропорции частей тела птиц. Характер выбранной птицы в

				изображений. Правила безопасности на занятиях
Вторая четверть (7 часов)				
Реальность и фантазия (7 часов)				
10	ноябрь	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.	1	Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. Правила безопасности на занятиях.
11	ноябрь	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1	Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы акварелью. Правила безопасности на занятиях
12	ноябрь	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1	Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение

13	декабрь	<p>Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок</p>	1	<p>красоты природы в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.</p> <p>Приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p>
14	декабрь	<p>Постройка и реальность. Конструирование из бумаги</p>	1	<p>Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).</p> <p>Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. Правила безопасности на занятиях. Навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Приемы тонирования бумаги.</p> <p>Эмоциональный отклик на красоту различных построек в природе.</p>
				<p>Выразительные средства художественной деятельности для</p>

		подводного мира		передачи настроения в природе. Колористические навыки работы гуашью.
15	декабрь	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1	Природные формы и архитектурные постройки. Приемы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города
16	декабрь	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.	1	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.

Третья четверть (10 часов)

О чём говорит искусство (10 часов)

17	январь	Выражение характера животных. Изображение животных с характером	1	Внешнее и внутреннее содержание животного, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: верность, ласка, доброта и т.д.
18	январь	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: сила, надежность, смелость, храбрость и т.д.
19	январь	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.
20	февраль	Выражение характера человека.	1	Внешнее и внутреннее содержание

		Создание в объёме сказочных персонажей		человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: хитрость, смелость, ловкость и т.д.
21	февраль	Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.	1	Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов. борьба и взаимовлияние цвета в природе. Колористические навыки работы гуашью.
22	февраль	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1	Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов, красота бисера и паеток. Колористические навыки работы гуашью.
23	март	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (апликация)	1	Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в природе, переданное с помощью тихих (глухих) и звонких

				цветов. Цвет в природе, на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»)
24	март	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1	Средства художественной выразительности. Силуэт. Навыки работы с гуашью (подготовка фона) и бумагой.
25	март	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1	Средства художественной выразительности. Силуэт. Навыки работы с гуашью (подготовка фона) и бумагой.
26	март	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	1	Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в окружении, переданное с помощью тихих (глухих) цветов. Цвет на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»)

Четвёртая четверть (8 часов)

Как говорить искусство (8 часов)

27	апрель	<p>Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.</p>	1	<p>Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяются восприятие листа, его композиция. Ритм. Навыки работы с восковыми мелками и пастелью.</p>
28	апрель	<p>Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.</p>	1	<p>Тихие (глухие) и звонкие цвета на бумаге. Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Борьба тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника.</p>
29	апрель	<p>Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.</p>	1	<p>Линии в окружающей действительности. Весенние ветви различных деревьев (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). Создание художественного образа при помощи определенного материала. Простой карандаш или черная гелевая ручка в работе. Ветви деревьев с определенным характером и настроением. Выразительные</p>

30	май	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1	<p>Фронтальная работа – беседа, рассматривание репродукций статуй известных скульпторов, обсуждение работ.</p> <p>Выполнить изделие из пластичных материалов.</p>	<p>возможности линий. Навыки работы с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой.</p>
31	май	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1	<p>Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Закрепить основные приемы обработки пластичных материалов.</p>	
32	май	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1	<p>Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p>	
33	май	Обобщающий урок года.	1	<p>Обобщить свои знания по теме года</p>	

34	Май	Выставка лучших работ.		«Искусство и ты». Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.
	Май	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка	1	Актуализация ранее изученных техник рисования, лепки и аппликации. Применение их в коллективной работе.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова

« 01 » сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»

 И.Ф. Новосельцева

« 01 » сентября 2021 г.

Приказ № 94 - од

Тематическое планирование

на 2021– 2022 учебный год

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 3

Учитель: Эргашева Нилуфар Исмаевна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:

Автор Л.А. Неменская, Н.А. Горячева, А.С. Питерских, под ред. Б.М. Неменского

Название Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (9 часов)				
Вводный урок (1 час)				
1	сентябрь	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.
Искусство в твоём доме (7 часов)				
2	сентябрь	Твои игрушки.	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
3	сентябрь	Посуда у тебя дома.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе созда-

				<p>ния образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим, общим решением.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p>
4	сентябрь	Обои и шторы у тебя дома.	I	<p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).</p>
5	октябрь	Мамин платок.	I	
6	октябрь	Твои книжки.	I	<p>Понимать роль художника и братьев –</p>

				Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких Художников- иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки – игрушки.
7	октябрь	Открытки.	1	Понимать и уметь объяснить роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
8	октябрь	Грул художника для твоего дома.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев – Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9	октябрь	Памятники архитектуры.	1	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.

					Различать в архитектурном образе ра- боту каждого из Братьев – Мастеров.
Вторая четверть (7 часов)					
10	ноябрь	Парки, скверы, бульвары.	1		Сравнивать, анализировать парки и скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк – мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно - пространственную композицию из бумаги.
11	ноябрь	Ажурные ограды.	1		Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев – Мастеров при создании ажурных оград.
12	ноябрь	Волшебные фонари.	1		Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
13	декабрь	Витрины.	1		Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.

14	декабрь	Удивительный транспорт.	1	<p>Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и об-разным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города. Созда-вать из отдельных детских работ, вы-полненных в течение четверти, кол-лективную композицию.</p>
15	декабрь	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1	<p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или апплика-ции на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажа-ми. Учиться изображать яркое, весё-лое, подвижное.</p>
Художник и зрелище (11 часов)				
16	декабрь	Художник в цирке.	1	<p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или апплика-ции на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажа-ми. Учиться изображать яркое, весё-лое, подвижное.</p>
Третья четверть (9 часов)				
17	январь	Художник в театре.	1	<p>Сравнивать объекты, элементы теат-рально – сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше-</p>

				ния, превращение простых материалов в яркие образы.
18	январь	Театр на столе.	1	Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объёмно - пространственной композиции.
19	январь	Театр кукол.	1	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка – герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы - марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С.Образцова.
20	февраль	Мы - художники кукольного театра.	1	Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
21	февраль	Конструирование сувенирной куклы.	1	Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.
22	февраль	Театральные маски.	1	Беседа о масках разных времён и на-

				родов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.
23	март	Конструирование масок.	1	Конструировать выразительные и оригинальные маски к театральному представлению или празднику.
24	март	Афиша и плакат.	1	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.
25	март	Праздник в городе.	1	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
Четвёртая четверть (9 часов)				
26	апрель	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.

				Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
Художник и музей (8 часов)				
27	апрель	Музей в жизни города.	1	Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
28	апрель	Картина – особый мир.	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
29	апрель	Картина – пейзаж.	1	Рассмагивать и сравнивать картины – пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.
30	апрель	Картина – портрет.	1	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого - ли.

				<p>бо из дорогих, хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>
31	май	Картина – натюрморт.	I	<p>Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Развивать живописные и композиционные навыки.</p>
32	май	Картины исторические и бытовые.	I	<p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>
33	май	Скульптура в музее и на улице.	I	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>

34	май	Художественная выставка (обобщение темы).	I	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.
----	-----	---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова

« 01 » сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»

 И.Ф. Новосельцева

« 01 » сентября 2021 г.

Приказ № 94 - од

Тематическое планирование

на 2021– 2022 учебный год

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 4

Учитель: Малахова Галина Камильевна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часов.

Составлено в соответствии с программой:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы/ под редакцией Б.М. Неменского/ - М.: Просвещение, 2017

Учебник:

Автор Л.А. Неменская, Н.А. Горячева, А.С. Питерских, под ред. Б.М. Неменского

Название Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	сентябрь	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	Рисование по памяти и представлению. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
2		Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1	Художественные работы в технике бумажной пластики. Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности
3		Гармония жилья с природой	1	Конструирование. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
4		Деревня - деревянный мир	1	Коллективная работа. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.
5	октябрь	Образ русского человека (женский образ)	1	Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
6		Образ русского человека (мужской образ)	1	Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
7		Воспевание труда в искусстве	1	Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
8		Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме	1	Коллективная работа. Декоративно-творческое

		«Истоки родного искусства»			конструирование. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
9	ноябрь	Древнерусский город - крепость	1		Конструирование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
10		Древние соборы	1		Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
11		Древний город и его жители	1		Коллективная работа конструирование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Готовность слушать собеседника и вести диалог
12		Древнерусские войны- защитники	1		Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
13		Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1		Рисование по памяти. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
14	декабрь	Узорчье теремов. Изразцы.	1		Декоративное рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
15		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1		Коллективная работа по представлению. Готовность слушать собеседника и вести диалог
16		Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек	1		Рисование по представлению. Готовность слушать собеседника и вести диалог

17		Отношение к красоте природы в японской культуре	1	Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
18		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	Рисование по памяти и представлению. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
19		Искусство народов гор и степей.	1	Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
20		Образ художественной культуры Средней Азии.	1	Обрывная аппликация из цветной бумаги. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
21		Образ красоты древнегреческого человека	1	Рисование по памяти и представлению. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
22		Древнегреческая культура	1	Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
23		Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	Коллективная работа. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
24		Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	1	Конструирование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
25		Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	1	Коллективная работа. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Готовность слушать

					собеседника и вести диалог
26		Многообразие художественных культур в мире.	1		Беседа, игровые формы. Готовность слушать собеседника и вести диалог
27		Портрет мамы.	1		Рисование по представлению. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
28		Я и моя мама.	1		Рисование по представлению. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
29		Все народы воспевают мудрость старости.	1		Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
30		Сопереживание – великая тема искусства	1		Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
31		Герои, борцы и защитники	1		Эскиз памятника герою. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
32		Герои, борцы и защитники	1		Лепка памятника герою. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Готовность слушать собеседника и вести диалог
33		Юность и надежды	1		Тематическое рисование. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
34		Искусство народов мира.	1		Игровые формы. Освоение способов

				решения проблем творческого и поискового характера. Готовность слушать собеседника и вести диалог
35	Обобщение и повторение тем учебного года	1		Игровые формы. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Готовность слушать собеседника и вести диалог