

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 89
городского округа Самара

«Согласовано»

«01» 09 2020 г

Зам. директора по УВР

[подпись] /М.В.Гришенкова/

«Утверждаю»

«01» 09 2020 г

Приказ №

Директор школы

[подпись]
/И.Ф.Новосельцева/

Рабочая программа дополнительного образования
по курсу «Хоровое пение»

Направление внеурочной деятельности художественно-эстетическое

ФИО педагога Зинченко Е.В.

Срок реализации программы 4 года

Возраст детей 1 - 4 класс

Год составления 2020

Самара
2020 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 89
городского округа Самара

«Согласовано»

« ____ » _____ 20 ____ г

Зам.директора по УВР

_____/М.В.Гришенкова/

«Утверждаю»

« ____ » _____ 20 ____ г

Приказ № _____

Директор школы _____

/И.Ф.Новосельцева/

Рабочая программа дополнительного образования
по курсу «Хоровое пение»

Направление внеурочной деятельности художественно-эстетическое

ФИО педагога Зинченко Е.В.

Срок реализации программы 4 года

Возраст детей 1 - 4 класс

Год составления 2020

Самара
2020 год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Хоровое пение» рассчитана на 148 часов. Программа составлена для учащихся 1-4 классов

1. Актуальность программы.

“Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества, несмотря ни на какие потрясения, переживаемые нашим государством. Искусство хорового пения в период духовного пробуждения и возрождения нашего общества призвано сыграть серьезную роль в организации и реорганизации музыкального образования и воспитания подрастающего поколения” (Венгрус Л.А.). Именно поэтому данную программу, направленную на воспитание и развитие личности ребенка средствами хорового искусства, можно считать актуальной и востребованной.

Следует заметить, что в общеобразовательных школах дети поют на уровне “массового пения”, и в большинстве случаев многие из педагогов не занимаются проблемами постановки голоса. А ведь пение не поставленным голосом только вредит здоровью ребенка, пагубно влияет на его психику, прививает негативное отношение к музыкальному искусству в целом. В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого), так как, на наш взгляд – это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка. Использование определенных принципов, методов и приемов в обучении, способствующих более успешной постановке детского голоса ребенка определяет новизну данной программы.

2. Классификация программы

- ☐ По типу – адаптированная
- ☐ По направленности – художественно-эстетическое воспитание
- ☐ По характеру деятельности – познавательная, развивающая
- ☐ По возрасту – учащиеся 1-4 класса (7-11 лет)
- ☐ По срокам реализации – 4 года

3. Особенности программы:

Работа по программе дополнительного образования является “прекрасной возможностью” для более подробного изучения хорового искусства детьми школьного возраста. Поэтому педагогически целесообразно использовать занятия в рамках дополнительного образования для изучения хорового искусства, чтобы наиболее полно раскрыть музыкальные и общие способности детей, их возможности и творческий потенциал, и самое главное развивать голос и слух ребенка.

- Программа отражает:

основную цель образования и воспитания, которой является формирование и развитие гармоничной личности. Хоровое пение – уникальное средство в достижении этой цели, положительно влияющее на познавательное и эмоциональное развитие ребенка.

- Тематическая направленность программы

- художественно-эстетическое воспитание

- воспитание культуры исполнителя

- воспитание зрительской культуры

- изучение начальных основ музыкальной грамоты и вокального искусства

- Технологии применяемые для реализации программы

- Индивидуальный подход

- Педагогика сотрудничества

- Методы обучения

- начальная вокальная подготовка (дыхательные упражнения, распевки, методы правильного дыхания и произношения звуков;

- коллективная работа учащихся;

- работа совместно с родителями;

- работа с компьютерными презентациями;

- экскурсии.

4. Цель программы: воспитание личности ребенка средствами хорового искусства; развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.

Основные задачи: Задачи программы: научить детей основам голосообразования, т.е. работать над постановкой голоса ребенка; прививать детям любовь к хоровому пению и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании; развивать и укреплять интерес к учебной деятельности; организация учебно-воспитательной, творческой, концертной деятельности ребенка.

Главная отличительная особенность программы от существующих заключается в том, что особое внимание уделяется постановке голоса у детей с невыявленными или неяркими музыкальными и вокальными данными в процессе обучения пению на хоровых занятиях.

Срок реализации программы: программа рассчитана на обучение детей в течение 4 лет (1-4 класс). Дети формируются по группам следующим

образом: 1 год обучения (7-8 лет) – вокально-хоровой ансамбль 1 (младший состав), 2 год обучения (8-9 лет) – вокально-хоровой ансамбль 2 (средний состав), 3 год обучения (9-10 лет) – вокально-хоровой ансамбль 3 (старший состав), 4 год обучения (10-11 лет) – вокально-хоровой ансамбль (старший состав).

Формы и режим занятий – групповые. Занятия в группах проводятся на первом году обучения 1 раз в неделю 1 час, последующие года обучения, два раза в неделю по 1 часу.

Формы подведения итогов:

Проверка уровня успешности обучения проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий, а также учитывается участие ребенка в концертной деятельности хорового коллектива. В течение каждого учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, отчетные концерты музыкальной студии, выступления на школьных мероприятиях и праздничных концертах, а также участие в окружных конкурсах и фестивалях.

Учебно - тематический план 1 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Вокально-хоровая работа			
2.1 Пение произведений:	11	2	9
- детские песни	3	1	2
- народные песни	4	1	3

2.2 Пение учебно-тренировочного материала			
3. Слушание музыки	3	1	2
4. Музыкальная грамотность	3	2	1
5. Концертная деятельность	3	-	3
6. Музыкальные игры	4	1	3
7. Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	34	10	24

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с учащимися, осуществление процесса прослушивания. Обсуждение содержания занятий. Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности. Беседа об охране голоса.

2. Вокально-хоровая работа

Воспитание умения следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения. Начало формирования всех вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Обучение постоянному соблюдению певческой установки на занятиях: спокойному вздоху, правильному звукообразованию, сохранению состояния вдоха перед началом пения, экономному выдоху. Развитие певческого диапазона. Выравнивание хорового звучания, выработка чистого унисона. Обучение пению без сопровождения и с сопровождением, умению слушать себя и своих товарищей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Воспитание и развитие мелодического,

ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями.

2.1 Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения, обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения. Оработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Образный рассказ о распевании, упражнениях, о их роли в развитии певческих навыков. Показ упражнений, разучивание и отработка этих упражнений. На первом году для распевки можно использовать считалки, припевки, которые знакомы детям с раннего детства. Они удобны и полезны для выработки правильного дыхания, четкого ритма, свободной артикуляции.

3. Слушание музыки

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку.

Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Введение новых понятий: вступление, запев, припев, куплет.

4. Музыкальная грамота

Ознакомление учащихся с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой. Связь музыкальной грамоты с пением учебно-тренировочного материала.

Постепенное формирование слуховых представлений, связанных с ощущением лада, устойчивых ступеней, гармоничных функций.

5. Концертная деятельность

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

6. Музыкальные игры

Игровые занятия вокальной тематики. Объяснение непонятного и неизвестного материала в форме игры.

7. Итоговое занятие

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Учебно тематический план 2 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	2	1	1
2. Вокально-хоровая работа			
2.1 Пение произведений:			
- детские песни	23	2	21
- народные песни	8	1	7
2.2 Пение учебно-тренировочного материала	9	4	5
3. Слушание музыки	5	2	3
4. Музыкальная грамотность	6	3	3
5. Концертная деятельность	5	-	5
6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	9	3	6
7. Итоговое занятие	1	1	-
	68	17	51

Итого			
-------	--	--	--

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Встреча с учащимися после каникул. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных произведений изученных в прошлом учебном году.

2. Вокально-хоровая работа

Повторение основных правил подготовки к пению, основных движений дирижера. Дыхание – как основа правильного пения. Совершенствование навыков правильного дыхания. Формирование и совершенствование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие и совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Закрепление умения петь как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа над выравниванием хорового звучания, выработка чистого пения в унисон.

2.1 Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения,

обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения.

Отработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Повторение основных правил подготовки к пению и значения распевки в развитии вокальных навыков. Повторение распевок и упражнений изученных в прошлом году и разучивание новых. Упражнения на развитие чувства ритма, слуха, голосового диапазона.

3. Слушание музыки

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку.

Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Повторение понятий: вступление, запев, припев, куплет.

Введение новых понятий: музыкальная импровизация, вариации.

4. Музыкальная грамота

Повторение изученного в прошлом году. Изучение новых музыкальных терминов: интонация, унисон. Отработка правильного применения полученных знаний на практике

5. Концертная деятельность

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Экскурсия в ЦВР «Крылатый» с целью знакомства с вокальными и хоровыми коллективами центра. Посещение концертов детских вокальных коллективов. Беседы о культуре поведения, значении музыки в воспитании культуры человека. Проведение праздников совместно с родителями.

7. Итоговое занятие

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Учебно тематический план 3 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
8. Вводное занятие	2	1	1
9. Вокально-хоровая работа			
9.1 Пение произведений:			
- детские песни	23	2	21
- народные песни	8	1	7
2.2 Пение учебно-тренировочного материала	10	4	6
10. Слушание музыки	5	2	3
11. Музыкальная грамотность	7	3	4
12. Концертная деятельность	5	-	5
13. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	7	4	3
14. Итоговое занятие	1	1	-
Итого:	68	18	50

Содержание программы 3 года обучения

8. Вводное занятие

Встреча с учащимися после каникул. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных произведений изученных в прошлом учебном году.

9. Вокально-хоровая работа

Повторение основных правил подготовки к пению, основных движений дирижера. Дыхание – как основа правильного пения. Совершенствование

навыков правильного дыхания. Развитие и совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Формирование и совершенствование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Закрепление умения петь как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа над выравниванием хорового звучания, выработка чистого пения в унисон.

9.1 Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения, обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения. Отработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Повторение основных правил подготовки к пению и значения распевки в развитии вокальных навыков. Повторение распевок и упражнений изученных в прошлом году и разучивание новых. Упражнения на развитие чувства ритма, слуха, голосового диапазона.

10. Слушание музыки

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку.

Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального

произведения. Повторение понятий: вступление, запев, припев, куплет.

Введение новых понятий: музыкальная импровизация, вариации.

11. Музыкальная грамота

Повторение изученного в прошлом году. Изучение новых музыкальных терминов: интонация, унисон. Отработка правильного применения полученных знаний на практике

12. Концертная деятельность

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

13. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Экскурсия в ЦВР «Крылатый» с целью знакомства с вокальными и хоровыми коллективами центра. Посещение концертов детских вокальных коллективов. Беседы о культуре поведения, значении музыки в воспитании культуры человека. Проведение праздников совместно с родителями.

14. Итоговое занятие

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Учебно тематический план 4 года обучения.

Темы	Всего часов	Теория	Практика
15. Вводное занятие	2	1	1
16. Вокально-хоровая работа			
16.1 Пение произведений:			
- детские песни	23	2	21
- народные песни	8	1	7
2.2 Пение учебно-тренировочного	9	4	5

материала			
17.Слушание музыки	5	2	3
18.Музыкальная грамотность	6	3	3
19.Концертная деятельность	5	-	5
20.Мероприятия воспитательно- познавательного характера	9	3	6
21.Итоговое занятие	1	1	-
Итого:	68	17	51

Содержание программы 4 года обучения

15. Вводное занятие

Встреча с учащимися после каникул. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных произведений изученных в прошлом учебном году.

16. Вокально-хоровая работа

Повторение основных правил подготовки к пению, основных движений дирижера. Совершенствование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие и совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Дыхание – как основа правильного пения. Совершенствование навыков правильного дыхания. Закрепление умения петь как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа над выравниванием хорового звучания, выработка чистого пения в унисон.

16.1 Пение произведений

- Детские песни – рассказ о содержании каждого произведения, разбор интонации исполнения песни, характер произведения. Беседа об особенностях исполнения, отработка трудных мест и сценического исполнения произведения.

- Народные песни – повторение материала о народных песнях, истории их появления. Рассказ об истории создания конкретного произведения, обсуждение особенностей песни, характера и интонации исполнения. Оработка трудных мест песни и сценического исполнения.

2.2 Пение учебно-тренировочного материала

Повторение основных правил подготовки к пению и значения распевки в развитии вокальных навыков. Повторение распевок и упражнений изученных в прошлом году и разучивание новых. Упражнения на развитие чувства ритма, слуха, голосового диапазона.

17. Слушание музыки

Слушание вокальных, хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку.

Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Повторение понятий: вступление, запев, припев, куплет. Введение новых понятий: музыкальная импровизация, вариации.

18. Музыкальная грамота

Повторение изученного в прошлом году. Изучение новых музыкальных терминов: интонация, унисон. Оработка правильного применения полученных знаний на практике

19. Концертная деятельность

Участие в концертах, организованных в школе. Отчетный концерт для родителей в конце учебного года.

20. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Экскурсия в ЦВР «Крылатый» с целью знакомства с вокальными и хоровыми коллективами центра. Посещение концертов детских вокальных коллективов. Беседы о культуре поведения, значении музыки в воспитании культуры человека. Проведение праздников совместно с родителями.

21. Итоговое занятие

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся планируемым результатам образовательной программы.

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 1 год обучения

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема учебного занятия	Всего часов	из них	
				Теория	Практика
1	сентябрь	Вводное занятие	1	1	
2		Формирование вокально-хоровых навыков Основные движения дирижера	1	0,5	0,5
3		Значение правильного дыхания для пения	1	0,5	0,5
4		Пение без музыкального сопровождения Пение с музыкальным сопровождением	1		1
5	октябрь	Выравнивание хорового звучания, выработка чистого унисона	1		1
6		Значение ритмических упражнений. Отработка упражнений.	1	0,5	0,5
7		Значение динамических оттенков при исполнении. Отработка упражнений.	1	0,5	0,5

8		Слушание музыки, как способ развития культуры человека. Песня – один из видов музыкального искусства. Слушание	1	0,5	0,5
9	ноябрь	Народная песня. Слушание	1		1
10		Работа над песней (народная)	1		1
11		Детские песенки-потешки	1	1	
12	декабрь	Работа над песней	1		1
13		Распевка, гимнастика для артикуляции	1	0,5	0,5
14		Виды музыкальных коллективов. Урок-игра	1		1
15		Работа над песней	1		1
16	январь	Образы песенных героев Упражнения на развитие чувства ритма	1	0,5	0,5
17		Работа над песней	1		1
18		Сценическое поведение	1		1
19		Понятие лада, ритма, темпа Упражнения на расширение звукового диапазона	1	0,5	0,5
20	февраль	Упражнения на дыхание Песни из мультфильмов. Слушание	1		1

21		Песни из кинофильмов. Слушание Упражнения на развитие артикуляции	1		1
22		Связь музыкальной грамоты с вокальным искусством	1	0,5	0,5
23		Работа над песней	1		1
24	март	Понятия запев, припев, куплет.	1	1	
25		Любимые герои, любимых песен. Урок- игра	1		1
26		Работа над песней	1		1
27		«Лейся песня» - викторина Тема природы в песнях	1	0,5	0,5
28	апрель	Песня поднимает настроение. Урок-игра	1		1
29		Концертная деятельность по плану школы	3		3
30	май	Песни о войне	1		1
41		Итоговое занятие	2	1	1
Итого			34	10	24

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 2 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основные правила подготовки к пению	1	1	

3	Основные движения дирижера	1	1	
4	Дыхание – основа правильного пения	1	0.5	0.5
5	Распевка, пословица, гимнастика для губ и языка	1	0.5	0.5
6	Пение без музыкального сопровождения	2		2
7	Работа над песней (народная)	3		3
8	Выравнивание хорового звучания	1		1
9	Пение с музыкальным сопровождением	2	1	1
10	Значение динамических оттенков при исполнении.	1	1	
11	Понятие интонации как выразительного средства. Отработка	2	1	1
12	Искусство слушания музыки	1	1	
13	Работа над песней	3		3
14	Развитие вокальных навыков посредством распевок	1	0.5	0.5
15	Песни из мультфильмов. Слушание	1		1
16	Песни из кинофильмов. Слушание	1		1
17	Работа над песней	3		3
18	Понятие унисона. Отработка	1	0.5	0.5
19	Упражнения на развитие артикуляции	1		1
20	Импровизация в пении. Отработка упражнений	2	1	1
21	Работа над песней	3		3
22	Упражнение на построение ритмического рисунка	1		1
23	Слушание хорового пения. Разбор произведения.	1		1
24	Упражнения на ритмический рисунок	1	0.5	0.5
25	Работа над песней (народная)	3		3
26	Высокие и низкие звуки. Упражнение на интонирование	1	0.5	0.5
27	Упражнение на развитие артикуляции	2	1	1
28	Понятие акапельного пения. Отработка.	2	1	1
29	Слушание пения разных вокальных коллективов (дуэт, трио, квартет)	1		1
30	Работа над песней	3		3
31	Упражнения на построение унисона	1	0.5	0.5
32	Работа над песней (народная)	3		3

33	Правильное слушание – успех в понимании произведения	1	0.5	0.5
34	Концертная деятельность по плану школы	5		
35	Воспитательные мероприятия	7	3	4
36	Отчетный концерт для родителей	1		1
37	Итоговое занятие	1	1	
Итого		68	17	51

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 3 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основные правила подготовки к пению	1	1	
3	Основные движения дирижера	1	1	
4	Дыхание – основа правильного пения	1		1
5	Распевка, пословица, гимнастика для губ и языка	1	0.5	0.5
6	Пение без музыкального сопровождения	2	1	1
7	Работа над песней (народная)	3		3
8	Выравнивание хорового звучания	1		1
9	Пение с музыкальным сопровождением	2		1
10	Значение динамических оттенков при исполнении.	1	1	
11	Понятие интонации как выразительного средства. Отработка	2	1	1
12	Искусство слушания музыки	1	1	
13	Работа над песней	3		3
14	Развитие вокальных навыков посредством распевок	1	0.5	0.5
15	Песни из мультфильмов. Слушание	1		1

16	Песни из кинофильмов. Слушание	1		1
17	Работа над песней	3		3
18	Понятие унисона. Отработка	1	0.5	0.5
19	Упражнения на развитие артикуляции	1		1
20	Импровизация в пении. Отработка упражнений	2	1	1
21	Работа над песней	3		3
22	Упражнение на построение ритмического рисунка	1		1
23	Слушание хорового пения. Разбор произведения.	1		1
24	Упражнения на ритмический рисунок	1		1
25	Работа над песней (народная)	3		3
26	Высокие и низкие звуки. Упражнение на интонирование	1	0.5	0.5
27	Упражнение на развитие артикуляции	2	1	1
28	Понятие акапельного пения. Отработка.	2	1	1
29	Слушание пения разных вокальных коллективов (дуэт, трио, квартет)	1		1
30	Работа над песней	3		3
31	Упражнения на построение унисона	1	0.5	0.5
32	Работа над песней (народная)	3		3
33	Правильное слушание – успех в понимании произведения	1	0.5	0.5
34	Концертная деятельность по плану школы	5		
35	Воспитательные мероприятия	7	4	3
36	Отчетный концерт для родителей	1		1
37	Итоговое занятие	1	1	
Итого		68	18	50

Тематическое планирование

по программе внеурочной занятости «Хоровое пение» 4 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основные правила подготовки к пению	1	1	
3	Основные движения дирижера	1	1	
4	Дыхание – основа правильного пения	1	0.5	0.5
5	Распевка, пословица, гимнастика для губ и языка	1	0.5	0.5
6	Пение без музыкального сопровождения	2		2
7	Работа над песней (народная)	3		3
8	Выравнивание хорового звучания	1		1
9	Пение с музыкальным сопровождением	2		1
10	Значение динамических оттенков при исполнении.	1	1	
11	Понятие интонации как выразительного средства. Отработка	2	1	1
12	Искусство слушания музыки	1	1	
13	Работа над песней	3		3
14	Развитие вокальных навыков посредством распевок	1	0.5	0.5
15	Песни из мультфильмов. Слушание	1		1
16	Песни из кинофильмов. Слушание	1		1
17	Работа над песней	3		3
18	Понятие унисона. Отработка	1	0.5	0.5
19	Упражнения на развитие артикуляции	1		1
20	Импровизация в пении. Отработка упражнений	2	1	1
21	Работа над песней	3		3
22	Упражнение на построение ритмического рисунка	1		1
23	Слушание хорового пения. Разбор произведения.	1		1
24	Упражнения на ритмический рисунок	1	0.5	0.5
25	Работа над песней (народная)	3		3
26	Высокие и низкие звуки. Упражнение на интонирование	1	0.5	0.5
27	Упражнение на развитие артикуляции	2	1	1
28	Понятие акапельного пения. Отработка.	2	1	1
29	Слушание пения разных вокальных	1		1

	коллективов (дуэт, трио, квартет)			
30	Работа над песней	3		3
31	Упражнения на построение унисона	1	0.5	0.5
32	Работа над песней (народная)	3		3
33	Правильное слушание – успех в понимании произведения	1	0.5	0.5
34	Концертная деятельность по плану школы	5		
35	Воспитательные мероприятия	7	3	4
36	Отчетный концерт для родителей	1		1
37	Итоговое занятие	1	1	
Итого		68	17	51