

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

ПРОВЕРИЛ

Заместитель директора по УВР

 М.В. Гришенкова

« 01 » сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»



И.Ф. Новосельцева

« 1 » сентября 2020 г.

Приказ № 67 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/2021 учебный год

Класс 1- 4

Предмет музыка

Учитель Зинченко Елена Владимировна

Количество часов по плану 34 в год, 16 в I полуг., 18 во II полуг., 1 в неделю

Составлена в соответствии с программой Музыка 1-4 классы. Рабочие программы Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Рекомендованной (утвержденной) Минобразования РФ

Учебники и учебные пособия:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название Музыка 1, 2, 3, 4 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрена на заседании МО эстетического цикла

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель МО _____



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 89» городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ М.В. Гришенкова

« ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 89»

_____ И.Ф. Новосельцева

« 1 » сентября» 2020 г.

Приказ № 67 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/2021 учебный год

Класс 1- 4

Предмет музыка

Учитель Зинченко Елена Владимировна

Количество часов по плану 34 в год, 16 в I полуг., 18 во II полуг., 1 в неделю

Составлена в соответствии с программой Музыка 1-4 классы. Рабочие программы Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Рекомендованной (утвержденной) Минобразования РФ

Учебники и учебные пособия:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название Музыка 1, 2, 3, 4 класс

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрена на заседании МО эстетического цикла

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель МО _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе:

- программы по музыке федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»);

- рабочей программы Музыка 1-4 классы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской – М.: Просвещение, 2017

Общая характеристика учебного предмета

Примерная программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно

выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- **формирование** основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- **Развитие** восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- **обогащение** знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка»

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют **личностному развитию учащихся:**

- реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству;

- становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует **познавательному и социальному развитию** растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают **коммуникативное развитие**: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макро-социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения

коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Основное содержание обучения

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Предусматривается резерв свободного учебного времени — 15 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв даёт возможность наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В 1 классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Содержание курса (135 часов)

Музыка в жизни человека (30 часов)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (60 часов)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира (30 часов)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности

Слушание музыки.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение.

Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование.

Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение.

Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений.

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Планируемые результаты по учебному предмету

Результатами изучения музыки в начальной школе являются: овладение начальными представлениями об основах музыкальной культуры, о роли музыки в жизни человека; применение знаний и умений в творческой деятельности.

В слушании музыки:

- различать музыку, различную по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности;
- иметь представление об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

В пении:

- исполнять различные по характеру музыкальные произведения;
- использовать вокально-хоровые умения и навыки для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

В инструментальном музицировании:

- играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах;
- передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.

В музыкально-пластическом движении:

- иметь общее представление о пластических средствах выразительности;
- выражать образное содержание музыки через пластику;

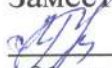
- коллективно создавать музыкально-пластических композиции, танцевальные импровизации.

В драматизации музыкальных произведений:

- инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов;

- выражать образное содержание музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено
Заместитель директора по УВР
 М.В. Гришенкова
«01» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф. Новосельцева
«01» сентября 2020г. Приказ № 67 -од



Тематическое планирование
на 2020–2021 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 1

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 33 часа.

Составлено в соответствии с программой:
«Музыка 1-4 классы. Рабочие программы»


Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 1 класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

*Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла
Протокол от 01.09.2020 г. № 1
Председатель Иващенко С.А. *

Пояснительная записка

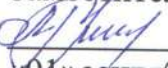
Тематическое планирование по музыке 1 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	И муза вечная со мной! Хоровод муз.	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость
2		Повсюду музыка слышна	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве Корректировать собственное исполнение Узнавать изученные музыкальные произведения. Называть их авторов
3		Душа музыки – мелодия.	1	
4		Музыка осени	1	
5	октябрь	Сочини мелодию	1	
6		Азбука, азбука, каждому нужна...	1	
7		Музыкальная азбука	1	
8		Музыкальные инструменты	1	
9		Музыкальные инструменты	1	
10	ноябрь	«Садко» (из русского былинного сказа)	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения
11		Музыкальные инструменты	1	Узнавать изученные музыкальные произведения. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности
12		Звучащие картины	1	

13	декабрь	Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество.	1	музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение
14		Родной обычай старины	1	
15		Добрый праздник среди зимы	1	
16		Добрый праздник среди зимы	1	
17	январь	Край, в котором ты живешь	1	Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
18		Поэт, художник, композитор	1	
19		Музыка утра, музыка вечера	1	
20	февраль	Музыкальные портреты	1	
21		Разыграй сказку (Баба-Яга.Русская сказка)	1	
22		Музыкальные инструменты	1	
23		У каждого свой музыкальный инструмент	1	
24	март	Мамин праздник	1	
25		Звучащие картины	1	
26		Звучащие картины	1	
27	апрель	Музыка в цирке	1	Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров
28		Опера - сказка	1	
29		Дом, который звучит	1	
30		Ничего на свете лучше нету...	1	
31	май	Афиша. Программа.	1	

32		Твой музыкальный словарь	1	
33		Обобщающий урок года	1	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено
Заместитель директора по УВР
 М.В. Гришенкова
«01» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф. Новосельцева
«01» сентября 2020г. Приказ № 67 -од



Тематическое планирование
на 2020– 2021 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 2

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часа.

Составлено в соответствии с программой:
«Музыка 1-4 классы. Рабочие программы»

Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 2класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла
Протокол от 01.09.2020 г. № 1

Председатель Иващенко С.А.



Пояснительная записка

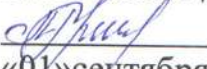
Тематическое планирование по музыке 2 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	Мелодия. Гимн.	1	<p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве</p> <p>Корректировать собственное исполнение</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения.</p> <p>Называть их авторов</p>
2		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1	
3		Гимн России	1	
4		Музыкальные инструменты	1	
5	октябрь	Природа и музыка. Прогулка	1	<p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на</p>
6		Танцы, танцы, танцы...	1	

7		Эти разные марши.	1	выразительные и изобразительные особенности музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
8		Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные	1	
9	ноябрь	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные	1	Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение Размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.
10		Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
11		Святые земли Русской	1	
12		Александр Невский	1	
13	декабрь	Сергий Радонежский. Молитва	1	
14		С Рождеством Христовым!	1	
15		Русские народные инструменты	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах
16		Русские народные инструменты	1	
17	январь	Музыка в народном стиле	1	
18		Проводы зимы. Встреча весны	1	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных
19		Сказка будет впереди	1	

				инструментов. Участвовать в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу оперы или балета.
20	февраль	Детский музыкальный театр	1	Исполнять,инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
21		Театр оперы и балета	1	
22		Волшебная палочка дирижера	1	
23		Опера «Руслан и Людмила»	1	
24	март	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра Понимать смысл терминов: партитура, увертюра. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера) на уроках и школьных праздниках
25		Картинки с выставки	1	
26		Картинки с выставки	1	
27	апрель	Музыкальное впечатление	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание.Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
28		Симфония № 40 Моцарта.	1	
29		Волшебный цветик - семицветик	1	
30		Музыкальные инструменты	1	
31	май	Музыка Баха	1	
32		Природа и музыка	1	
33		Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
34		Обобщающий урок года	1	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено
Заместитель директора по УВР
 М.В. Гришенкова
«01» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф. Новосельцева
«01» сентября 2020г. Приказ № 67 -од



Тематическое планирование
на 2020–2021 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 3

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часа.

Составлено в соответствии с программой:
«Музыка 1-4 классы. Рабочие программы»


Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 3 класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла
Протокол от 01.09.2020 г. № 1
Председатель Иващенко С.А. 

Пояснительная записка

Тематическое планирование по музыке 3 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.


№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	Мелодия – душа музыки	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве Корректировать собственное исполнение Узнавать изученные музыкальные произведения. Называть их авторов
2		Природа и музыка. Звучащие картины	1	
3		Наша слава – Русская держава. Песни о Родине	1	
4		Кантата «Александр Невский»	1	
5	октябрь	Опера «Иван Сусанин»	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения
6		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	

7		На прогулке. Утро. Вечер.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение
8		В детской. Игры и игрушки	1	
9		В детской. Игры и игрушки	1	
10	ноябрь	Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. Размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.
11		Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1	
12		Вербное воскресенье	1	
13	декабрь	Святые земли русской	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.
14		Русские народные инструменты. Гусли	1	
15		Былина о Садко и морском царе.	1	
16		Былина о Садко и морском царе.	1	

17	январь	Прощание с Масленицей. Проводы зимы. Встреча весны	1	Участвовать в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах
18		Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. Участвовать в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу оперы или балета.
19		Опера «Орфей и Эвридика»	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Исполнять,инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
20	февраль	Опера «Снегурочка»	1	
21		Океан-море синее. Вступление к опере «Садко»	1	
22		Балет «Спящая красавица»	1	
23		В современных ритмах. «Волк и семеро козлят на новый лад»	1	
24	март	Музыкальное состязание	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных
25		Музыкальные инструменты	1	
26		Музыкальные инструменты	1	
27	апрель	Звучащие картины	1	

28		Сюита «Пер Гюнт»	1	музыкальных инструментов.
29		Симфонии Бетховена	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра Понимать смысл терминов: партитура, увертюра. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера) на уроках и школьных праздниках
30		Чудо-музыка	1	Выявлять изменения в музыкальных образах, озвученных разными инструментами.
31	май	Острый ритм – джаза звуки	1	Разбираться в элементах музыкальной грамоты.
32		Музыка С. Прокофьева. Певцы родной природы	1	Определять особенности построения различных музыкальных произведений.
33		Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.
34		Обобщающий урок года	1	Анализировать художественно-образное содержание. Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверено
Заместитель директора по УВР
 М.В.Гришенкова
«01» сентября 2020г.



Утверждаю
Директор
 И.Ф.Новосельцева
«01» сентября 2020г. Приказ № 67 -од

Тематическое планирование
на 2020– 2021 учебный год

Предмет: музыка

Класс: 4

Учитель: Зинченко Елена Владимировна

Количество часов: 1 ч/н, в год 34 часа.

Составлено в соответствии с программой:
«Музыка 1-4 классы. Рабочие программы»

Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Учебник:

Автор: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка 4 класс»

Издательство М: «Просвещение», 2017 год

Рассмотрено на заседании МО учителей предметов эстетического цикла

Протокол от 01.09.2020 г. № 1

Председатель Ивашиненко С.А.



Пояснительная записка

Тематическое планирование по музыке 4 класс составлено на основе авторской рабочей программы по музыке для 1-4 класса. Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

№ урока п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	сентябрь	Мелодия. Как сложили песню.	1	<p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p>
2		Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	
3		На великий праздник собралась Русь!	1	
4		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
5		Природа и музыка. Зимнее утро.	1	

		Зимний вечер.		<p>Узнавать изученные музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение</p>
6		Что за прелесть эти сказки!	1	
7		Ярмарочное гулянье	1	
8		Святогорский монастырь	1	
9		Святые земли Русской	1	
10	ноябрь	Святые земли Русской	1	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Размышлять о музыкальных образах Отечества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.</p>
11		Илья Муромец	1	
12		Кирилл и Мефодий	1	
13	декабрь	Религиозные песнопения. Пасха	1	
14		Композитор – имя ему народ	1	<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.</p> <p>Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.</p> <p>Участвовать в</p>
15		Музыкальные инструменты России	1	
16		Музыкальные инструменты России	1	

				коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах
17	январь	Опера «Иван Сусанин» Действия 1,2	1	Участвовать в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу оперы или балета.
18		Опера «Иван Сусанин» Действие 3	1	
19		Опера «Иван Сусанин» Действие 4	1	
20	февраль	Русский Восток. Восточные мотивы	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра Понимать смысл терминов: партитура, увертюра. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера) на уроках и школьных праздниках
21		Балет «Петрушка»	1	
22		Театр музыкальной комедии	1	
23		Музыкальные инструменты	1	
24	март	Вариации на тему рококо	1	
25		Не молкнет сердце чуткое Шопена	1	
26		Патетическая соната	1	
27	апрель	Патетическая соната	1	

28		Прелюдия. Исповедь души.	1	Соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание. Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
29		Революционный этюд	1	
30		Мастерство исполнителя	1	
31	май	В интонации спрятан человек	1	
32		Музыкальный сказочник	1	
33		Рассвет на Москве-реке	1	
34		Обобщающий урок года	1	