

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверил
Заместитель директора по УВР
 М.В.Гришенков
« » сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф.Новосельцева
« » сентября 2020 г. Приказ № 67-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/ 2021 учебный год

Класс 1 - 4

Предмет литературное чтение

Количество часов по плану: 1 класс 40 в год, 4 в неделю; 2 - 3 классы 136 в год, 4 в неделю; 4 класс 102 в год, 3 в неделю.

Составлена в соответствии с программой
Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы./Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина/ - М.: Просвещение. 2014г.

Рекомендована Министерством образования и науки РФ

Учебники:

Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина

Название «Литературное чтение» 1, 2, 3, 4 класс

Издательство М.: Просвещение, 2017г.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «1» сентябрь 2020

Председатель

МО 

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс предмета направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует

формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональнооткликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление у обучающихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Решение названных задач обеспечит формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

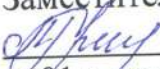
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Школа № 89» городского округа Самара

Проверил
Заместитель директора по УВР
 М.В.Гришенков
« 01 » сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф.Новосельцева
« 01 » сентября 2020 г. Приказ №67 од



Тематическое планирование

На 2020-2021 учебный год

Класс1

Предмет: Литературное чтение

Учитель: Эргашева Н.И.

Количество часов: 40 в год, 4в неделю

Учебник:

Литературное чтение. 1 класс. учебник для общеобразовательных организаций/ в 2ч./авторы: Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий.- М. :Просвещение, 2019

Пояснительная записка

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» составлено на основе рабочей программы Литературное чтение 1-4 классы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, М.: Просвещение, 2017

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1		«Азбука» – первая учебная книга.	1	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
3		Слово и предложение.	1	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.
4		Слог.	1	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
5		Ударение. Ударный слог.	1	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоговые ударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

6		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<p>Упражнения в произнесении изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
7		Звуки в словах.	1	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>
8		Слог-слияние.	1	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.</p> <p>Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<p>Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи.</p> <p>Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.</p>

10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!).
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

				Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.
14		Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.
15		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в словах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений с новой буквой, чтение предложений

				<p>ний и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p>
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	<p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.</p>
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и пауза-</p>

				ми в соответствии со знаками препинания.
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
23		Гласные буквы Е, е.	1	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.

26		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.
27		Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з.	1	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (<i>са-за, со-зо, си-зи</i> и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.
28		Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з.	1	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).
29		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
30		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.
31		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

				Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.
33		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
34		Гласные буквы Я, я.	1	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.
35		Закрепление изученного. Чтение предложений	1	
36		Закрепление изученного. Чтение текстов.	1	
37		Гласные буквы Я, я.	1	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале

				слова и после гласных.
38		Гласные буквы Я, я.	1	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.
39		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
40		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».
41		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
42		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
43		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких тек-

				стов.
44		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».
45		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.
46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>ше</i> – <i>е</i> .
47		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание

				ние и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .
49		Гласные буквы Ё, ё.	1	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
50		Гласные буквы Ё, ё.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
51		Звук [j'], буквы Й, й.	1	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
52		Звук [j'], буквы Й, й.	1	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.
53		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и

				коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.
54		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)
55		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного
56		Гласные буквы Ю, ю.	1	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
57		Гласные буквы Ю, ю.	1	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.
58		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

					Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
60		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
61		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.
62		Закрепление изученного. Чтение предложений	1		
63		Закрепление изученного. Чтение предложений	1		
64		Чтение предложений и текста	1		
65		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
66		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

67		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
68		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.
69		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
70		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова съел. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).
71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.
72		Русский алфавит.	1	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и

73		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1		стихотворений. Определение содержания текста по его заголовку. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
74		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1		Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
75		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1		Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.
76		В. Крупин «Первый букварь».	1		Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.
77		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1		Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.
78		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1		Самостоятельное чтение.

79		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	Самостоятельное чтение.
80		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.
81		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.
82		В.В. Бианки «Первая охота».	1	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.
83		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.
84		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.
85		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Срав-

86		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).
87		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
88		Проект «Живая Азбука».	1	Творческая деятельность.
89		Проект «Живая Азбука».	1	Творческая деятельность.
90		Наши достижения.	1	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.
91		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.
92		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.
93		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
94		Стихотворения Г. Сапгира,	1	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание

		М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.		стихотворений наизусть.
95		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
96		Творческая работа: волшебные превращения.	1	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
97		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	Творческая деятельность.
98		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.
99		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Геремок». «Рукавичка».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
100		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнения в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
101		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.
102		Потешки. Герои потешки.	1	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.
103		Небылицы. Сочинение небы-	1	Знакомство с русским фольклором. Упраж-

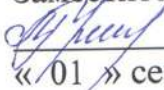
			лиц.			нение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
104		Сказки А.С. Пушкина.		1		Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.
105		Русская народная сказка «Петух и собака».		1		Инценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.
106		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.		1		Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.
107		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршак.		1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.
108		Литературная загадка. Сочинение загадок.		1		Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.
109		Проект «Составляем сборник загадок».		1		Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.
110		Чтение стихотворений наизусть.		1		Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.
111		Сравнение стихов разных родов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное		1		Совершенствование навыка смыслового чтения.


			чтение. Оценка планируемых достижений.			
112			Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.
113			Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1		Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.
114			Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
115			Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1		Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
116			Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1		Совершенствование навыка смыслового чтения.
117			Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1		Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть
118			Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.
119			Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова,	1		Соотнесение содержания произведения с по- словицами. Сравнение рассказа и стихотво-

		Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.			рения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
120		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Совершенствование навыка смыслового чтения.
121		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1		Творческая деятельность.
122		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Совершенствование навыка смыслового чтения.
123		Оценка достижений.	1		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.
124		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.
125		Рассказы В. Осеевой.	1		Совершенствование навыка смыслового чтения.
126		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1		Различение художественных и научно-популярных текстов.
127		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные

				события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.
128		Оценка достижений.	1	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.
129		Стихи о лете	1	Обсуждение ответов одноклассников
130		Мои любимые сказки	1	Чтение сказок. Разбор, ответ на вопросы, обсуждение ответов одноклассников
131		Конкурс чтецов	1	Выразительное чтение стихов. Оценивание чтения одноклассников
132		Задание на лето	1	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверил
Заместитель директора по УВР
 М.В.Гришенков
«01» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф.Новосельцева
«01» сентября 2020 г. Приказ №67 од



Тематическое планирование
На 2020-2021 учебный год

Класс 2

Предмет: Литературное чтение

Учитель: Эргашева Н.И.

Количество часов: 136 в год, 4в неделю

Учебник:

Литературное чтение. 2 класс. учебник для общеобразовательных организаций/ в 2ч./авторы: Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий.- М. :Просвещение, 2017

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Календарные сроки проведения	Количество часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1 четверть (32 часа)				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	сентябрь	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	сентябрь	1	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
3	сентябрь	1	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных

				книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
4	сентябрь	1	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
5	сентябрь	1	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
Устное народное творчество (15 часов)				
6	сентябрь	1	Устное народное творчество. Планирование работы по освоению содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
7	сентябрь	1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
8	сентябрь	1	Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц	Соотнести пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать

			русского народа. Сочинение по по- словице.	рассказ по половице, соотносить содер- жание рассказа с половицей. Распреде- лять поговорки по тематическим группам.
9	сентябрь	1	Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских пе- сен.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, опи- раясь на опыт создания народного творче- ства.
10	сентябрь	1	Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки.	Сочинять потешки и прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаут- ках, сходных по теме.
11	сентябрь	1	Считалки и небылицы. Ритм - ос- нова считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Сочинять считалки и небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают пред- ставить героя произведений устного народного творчества.
12	сентябрь	1	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	Анализировать загадки. Соотносить загад- ки и отгадки. Распределять загадки по те- матическим группам.
13	сентябрь	1	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настрое- ние произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
14	сентябрь	1	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечис- лять героев сказок. Соотносить последова- ние сказочный текст, определять последова- тельность событий, составлять план. Рас- сказывать сказку (по иллюстрациям, пла-

15	сентябрь	1	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	<p>ну, от лица другого героя сказки). Соотнести рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотнести последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотнести рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.</p>
16	сентябрь	1	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	<p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотнести последовательность событий, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотнести рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.</p>
17	октябрь	1	Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	<p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечис-</p>

18	октябрь	1	Русская народная сказка. «Каша из топора».	<p>лять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.</p>
19	октябрь	1	Русская народная сказка. «Гуси – лебеди».	<p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать</p>

				свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.
20	октябрь	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)				
21	октябрь	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины осенней природы.
22	октябрь	1	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
23	октябрь	1	Лирические стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника».	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины
24	октябрь	1	Лирические стихотворения. А. Плещеев «Осень наступила»,	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описан-

			А.Фет «Ласточки пропали...».	ные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины
25	октябрь	1	А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва...», В.Брюсов «Сухие листья».	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины
26	октябрь	1	И.Токмакова «Опустел скворечник...», В.Берестов «Хитрые грибы».	Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.
27	октябрь	1	М. Пришвин «Осеннее утро».	Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный

				тексты.
28	октябрь	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценить свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (14 часов)				
29	октябрь	1	А.С.Пушкин – великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.
30	октябрь	1	А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные тексты – описания, тексты – повествования.
31	октябрь	1	Лирические стихотворения. Картины природы. А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...».	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные тексты – описания, тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Объяснять интересные словесные выраже-

				<p>ния в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные тексты – описания, тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.</p>
32	октябрь	1	<p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. А.С.Пушкин. «Зима!...Крестьянин, торжествуя...».</p>	
2 четверть (31 час)				
33	ноябрь	1	<p>А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Воспринимать на слух художественные произведения.</p>
34	ноябрь	1	<p>А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять</p>

				картины природы.
35	ноябрь	1	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения., называть волшебные события и предметы в сказках. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
36	ноябрь	1	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен Крылова. Структура басни.	Отличать басню от стихотворения и сказа. Знать особенности басенного текста.
37	ноябрь	1	И.А.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука». Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	Воспринимать на слух художественные произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
38	ноябрь	1	И.А.Крылов. «Стрекоза и Муравей». Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	Воспринимать на слух художественные произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
39	ноябрь	1	Л.Н.Толстой. Басни Л.Толстого. «Старый дед и внучек».	Воспринимать на слух художественные произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев

				басни с опорой на текст.
40	ноябрь	1	Рассказы Л.Толстого. «Филипок». Характеристика героев произведения.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
41	ноябрь	1	Рассказы Л.Толстого. «Котёнок». Подробный пересказ.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
42	ноябрь	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценить свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и темам. Пользоваться тематической картой.
О братьях наших меньших (12 часов)				
43	ноябрь	1	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно – популярный тексты.
44	ноябрь	1	Весёлые стихи о животных Б.Заходера, И. Пивоваровой.	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на

				чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
45	ноябрь	1	В. Берестов «Кошкин щенок».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев стихотворения, их характер. Рифма.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
46	ноябрь	1	Рассказы о животных. М.Пришвин «Рябятка и утята».	
47	ноябрь	1	Рассказы о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять по плану на слух прочитанное. Определять по словательности событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
48	декабрь	1	Б.Житков «Храбрый утёнок».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить сказки и рассказы</p>

				<p>зы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
49	декабрь	1	В. Бианки Музыкант».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
50	декабрь	1	В. Бианки Музыкант». Выборочный пересказ.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
51	декабрь	1	Сказки о животных. В. Бианки «Сова».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последова-</p>

				тельность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
52	декабрь	1	Сказки о животных. В. Бианки «Сова».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
53	декабрь	1	Библиотечный урок «О братьях наших меньших».	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой. Презентовать выбранные книги одноклассникам.
54	декабрь	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Из детских журналов (9 часов)				
55	декабрь	1	Знакомство с детскими журналами.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских

				журналов. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Отличать журнал от книги.
56	декабрь	1	Д. Хармс «Игра».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить в тексте и читать выразительно диалог детей.
57	декабрь	1	Д. Хармс «Вы знаете?»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
58	декабрь	1	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижки».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
59	декабрь	1	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Соотносить название и содержание стихотворения.
60	декабрь	1	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Соотносить название и содержание стихотворения.
61	декабрь	1	А Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Придумывать вопросы к стихотворению.
62	декабрь	1	Проект «Мой любимый детский	Участвовать в проекте «Мой любимый

			журнал».	детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
63	декабрь	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
3 четверть (43 часа)				
Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)				
64	январь	1	Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки.
65	январь	1	Лирические стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
66	январь	1	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах первый снег!»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные

				картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
67	январь	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
68	январь	1	С. Есенин «Поёт зима...», «Берёза».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
69	январь	1	Русская народная сказка. «Два Мороза».	Читать выразительно текст произведения. Воспринимать на слух художественный

				текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова – антонимы для их характеристики.
70	январь	1	С. Михалков «Новогодняя быль» Чтение по ролям.	Читать выразительно текст произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова – антонимы для их характеристики.
71	январь	1	Весёлые стихи о зиме А. Барго, А. Прокофьева, С. Дрожжина.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
72	январь	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Писатели - детям (17 часов)				
73	январь	1	К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница».	Прогнозировать содержание раздела. Читая выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл

74	январь	1	К.И. Чуковский «Радость».	произведения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
75	январь	1	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить смысл словосочетаний с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова - антонимы.
76	январь	1	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
77	январь	1	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Чтение произведения по ролям.
78	январь	1	С.Я. Маршак. Биография.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршак, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.
79	февраль	1	С. Я.Маршак «Кот и лодыри».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл словосочетаний с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.

80	февраль	1	С.В. Михалков «Мой секрет».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
81	февраль	1	С.В. Михалков «Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
82	февраль	1	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
83	февраль	1	А.Л. Барто «Верёвочка».	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
84	февраль	1	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
85	февраль	1	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.
86	февраль	1	Н.Н. Носов «Затейники».	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе

				плана.
87	февраль	1	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
88	февраль	1	Н.Н. Носов «На горке».	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно на основе карточного плана, высказывать своё мнение.
89	февраль	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Я и мои друзья (10 часов)				
90	февраль	1	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.	Прогнозировать содержание раздела. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
91	февраль	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Читать вслух, с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Определять последова-

				тельность событий в произведении.
92	февраль	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с посылкой. Объяснять нравственный смысл рассказа.
93	февраль	1	Ю. Ермаков «Два пирожных».	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.
94	февраль	1	В. Осеева «Волшебное слово».	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
95	март	1	В. Осеева «Хорошее».	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.
96	март	1	В. Осеева «Почему?»	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
97	март	1	В. Осеева «Почему?»	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
98	март	1	В. Осеева «Почему?»	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

99	март	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)				
100	март	1	Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
101	март	1	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.
102	март	1	Лирические стихотворения А. Плещеева. «Весна», «Сельская песенка».	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы.
103	март	1	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...».	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.
104	март	1	И. Бунин «Магери».	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Находить

				слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
105	март	1	А. Плещеев «В бурю».	<p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
106	март	1	Е. Благина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	
4 четверть (30 часов)				
107	апрель	1	С. Васильев «Белая берёза».	<p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
108	апрель	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	
И в шутку и всерьёз (14 часов)				
109	апрель	1	«Мозговая атака». Развитие речи.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности</p>

				чтения. Определение темы произведения.
110	апрель	1	Весёлые стихи Б.Заходера. «Товарищам детям».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
111	апрель	1	Весёлые стихи Б.Заходера. «Что красивой всего?»	Анализировать заголовки произведения. Инсценировать стихотворение.
112	апрель	1	Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
113	апрель	1	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, использовать слова с противоположным значением..
114	апрель	1	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
115	апрель	1	Весёлые стихи Э.Успенского. «Над нашей квартирой».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
116	апрель	1	Весёлые стихи Э.Успенского. «Память».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
117	апрель	1	Весёлые стихи В.Берестова. «Зна-	Читать произведение вслух с постепенным

			комьй», «Путешественники», «Кисточка».		увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
118	апрель	1	Весёлые стихи И. Токмаковой. «Плим», «В чудной стране».		Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Инсценировать стихотворения.
119	апрель	1	Весёлые рассказы для детей. Г.Остер «Будем знакомы».		Понимать особенности юмористического произведения. Восстанавливать последовательность событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из рассказов.
120	апрель	1	В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов.		Понимать особенности юмористического произведения. Восстанавливать последовательность событий. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
121	апрель	1	Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».		Презентовать свой проект, оценивать свою работу и работы одноклассников.
122	апрель	1	Проверим себя и оценим свои достижения.		Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литература зарубежных стран. (12 часов)					
123	апрель	1	Выставка книг. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» в переводе Л. Яхнина.		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Воспринимать на слух художествен-

				ное произведение. Объяснять значение незнакомых слов.
124	апрель	1	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» в переводе С.Маршака, К. Чуковского.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.
125	май	1	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.
126	май	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
127	май	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать

128	май	1	Ш. Перро «Красная Шапочка».	<p>характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p>
129	май	1	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p>
130	май	1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух</p>

				художественное произведение. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
131	май	1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки.	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
132	май	1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
133	май	1	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель - сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Участвовать в под-

				готовке и презентации проекта.
134	май	1	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	Оценивать свой ответ. Планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Итоговые уроки (2 часа)				
135	май	1	Проект «Моя любимая книга».	Выставка любимых книг (аннотирование своей книги, отбор книг по темам и жанрам). Презентовать свой проект, оценивать свою работу и работы одноклассников.
136	май	1	Библиотечный урок. «Летнее чтение».	Конкурс «Рассказ о писателе» (используется справочный материал в книгах и энциклопедиях). Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89» городского округа Самара

Проверил
Заместитель директора по УВР
 М.В.Гришенков
« 01 » сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф.Новосельцева
« 01 » сентября 2020 г. Приказ №67од



Тематическое планирование

На 2020-2021 учебный год

Класс 3

Предмет: Литературное чтение

Учитель: Малахова Г.К.

Количество часов: 136 в год, 4в неделю

Учебник:

Литературное чтение. 3 класс. учебник для общеобразовательных организаций/ в 2ч./авторы: Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий, М.В.голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина.- М. :Просвещение, 2017

Пояснительная записка.

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» составлено на основе авторской рабочей программы по литературному чтению для 1 – 4 классов.

Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. М.: «Просвещение», 2014 г.

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 часов)				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	сентябрь	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	сентябрь	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
3	сентябрь	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.
4	сентябрь	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать пози-

				цию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
5	сентябрь	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.
Устное народное творчество (14 часов)				
6	сентябрь	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
7	сентябрь	Шуточные народные песни.	1	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.
8	сентябрь	Документы сказки.	1	Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
9	сентябрь	Произведения приклад-	1	Называть виды прикладного

			ного искусства: гжельская и хохломская посуда.		искусства.
10	сентябрь	1	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	Называть виды прикладного искусства.
11	сентябрь	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
12	сентябрь	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведений. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
13	сентябрь	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстра-
			Проверка техники чте-		

			ния.		рации к ним.
14	сентябрь	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
15	сентябрь	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
16	сентябрь	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
17	сентябрь	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.

18	сентябрь	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
19	сентябрь	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20	октябрь	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
21	октябрь	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснить интересные выражения в лирическом тексте.
22	октябрь	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, брать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.

23	октябрь	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
24	октябрь	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
25	октябрь	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
26	октябрь	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
27	октябрь	И.З. Суриков «Детство».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>
28	октябрь	И.З. Суриков «Зима».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>
29	октябрь	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре,</p>

		Контрольная работа № 1.		самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.
30	октябрь	Первый снег.	1	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
Великие русские писатели (24 часа)				
31	октябрь	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
32	октябрь	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
33	октябрь	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
34	октябрь	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лириче-

		Проверка техники чтения.		ских текстах.
35	октябрь	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
36	октябрь	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
Вторая четверть (28 часов)				
37	ноябрь	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
38	ноябрь	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературы в произведении. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
39	ноябрь	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Сал-	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные

		тановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		словесные выражения в произведении. Оценить свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
40	ноябрь	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.
41	ноябрь	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
42	ноябрь	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
43	ноябрь	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
44	ноябрь	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
45	ноябрь	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит оди-	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературного текста. Называть отличительные особенности стихотворного текста.

		НОКО...».		
46	ноябрь	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.
47	ноябрь	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.
48	ноябрь	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
49	ноябрь	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, ответить на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
50	декабрь	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
51	декабрь	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, ответить на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
52	декабрь	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, ответить на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в

				обсуждении.
53	декабрь	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, ответить на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).
54	декабрь	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Контрольная работа № 2.				
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
55	декабрь	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
56	декабрь	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразительность, радиость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
57	декабрь	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.
58	декабрь	К.Д. Бальмонт «Золотое	1	Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью,

			слово».			отвечать на вопросы по содержанию.
59	декабрь		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
60	декабрь		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.
Контрольная работа №3.						
Литературные сказки (8 часов)						
61	декабрь		Знакомство с литературными сказками.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
62	декабрь		Проверка техники чтения. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1		Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».
63	декабрь		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго	1		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя,

		зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
64	декабрь	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.
Третья четверть (40 часов)				
65	январь	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.
66	январь	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
67	январь	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.
68	январь	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.

		<i>Диагностическая работа.</i>			
Были-небылицы (10 часов)					
69	январь	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	
70	январь	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
71	январь	К.Г. Паустовский «Растрёпаный воробей».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
72	январь	К.Г. Паустовский «Растрёпаный воробей».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	
73	январь	К.Г. Паустовский «Растрёпаный воробей».	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	
74	январь	А.И. Куприн «Слон».	1	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	
75	январь	А.И. Куприн «Слон».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в	

				рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
76	январь	А.И. Куприн «Слон».	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
77	февраль	А.И. Куприн «Слон».	1	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
78	февраль	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Проверочная работа № 2.				
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79	февраль	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
80	февраль	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
81	февраль	А. А. Блок «Ветхая избушка».	1	Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из

				текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
82	февраль	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	I	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
83	февраль	С.А. Есенин «Черёмуха».	I	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
84	февраль	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь I».	I	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
		Тест №2.		
Люби живое (16 часов)				
85	февраль	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	I	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.
86	февраль	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	I	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
87	февраль	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	I	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его по ступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о

88	февраль	В.И. Белов «Малька про- винилась».	1	животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.
89	февраль	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
90	февраль	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.
91	февраль	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.
92	февраль	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
93	март	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

94	март	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.
95	март	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.
96	март	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
97	март	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
98	март	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснить смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
99	март	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
100	март	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

		Контрольная работа № 4.			
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
101	март	С.Я. Маршак «Гроза днём».	I	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	
102	март	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	I	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	
103	март	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	I	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
104	март	А.Л. Барто «В театре».	I	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	
Четвёртая четверть (32 часа)					
105	апрель	С.В. Михалков «Если».	I	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	

106	апрель	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
107	апрель	Проект: «Праздник поэзии»	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.
108	апрель	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109	апрель	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
110	апрель	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
111	апрель	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.
112	апрель	А.П. Платонов «Ещё ма-	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать

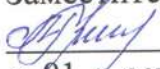
			ма».		вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
113	апрель	А.П. Платонов «Ещё мама».	1		Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
114	апрель	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
115	апрель	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
116	апрель	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
117	апрель	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотнести название с содержанием произведения.
118	апрель	Н.Н. Носов «Телефон».	1		Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение

					автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
119	апрель	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.
120	апрель	Обобщающий урок по разделу «Собери по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1		Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов (8 часов)					
121	май	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
122	май	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.
123	май	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1		Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
124	май	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Передавать содержание текста.

125	май		Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).
126	май		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.
127	май		Создание сборника добрых советов.	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).
128	май		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (8 часов)					
129	май		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
130	май		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.
131	май		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
132	май		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.

133	май	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.
134	май	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
135	май	Проверка техники чтения.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
136	май	Итоговая диагностическая работа.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Школа № 89» городского округа Самара

Проверил
Заместитель директора по УВР
 М.В.Гришенков
« 01 » сентября 2020г.

Утверждаю
Директор
 И.Ф.Новосельцева
« 01 » сентября 2020 г. Приказ №67од



Тематическое планирование
На 2020-2021 учебный год

Класс 4

Предмет: Литературное чтение

Учитель: Малахова Г.К.Попова Л.А.

Количество часов: 102 в год, 3в неделю

Учебник:

Литературное чтение. 4 класс. учебник для общеобразовательных организаций/ в 2ч./авторы: Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина.- М. :Просвещение, 2017

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах
3		«И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
5		«Ильины три поездочки»	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.

				<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>
7		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>
8		Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>
9		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
10		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке</p>

11		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке
12		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам
13		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине
14		А.С: Пушкин «Няне», «Гуча», «Унылая пора!»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.

16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
21	Л.Н. Толстой. Подготовка	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за вы-

		сообщения о Л.Н. Толстом, «Детство»		разительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
22		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливая последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
23		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове «Мальчики».	1	Рассказывать о А.П. Чехове
24		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
25		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
26		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов

				<p>этов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>

28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>
29	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выразить тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>
30	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>
32	Н. А. Некрасов «Школьник»,	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая</p>

		«В зимние сумерки нянины сказки...»		настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
33		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
34		Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы
36		В.Ф. Одоевский «Городок в	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать

37		табакерке»		<p>приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведе-</p>

39		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	деня Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на

				текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	1		<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1		<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	1		<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>
46	КВН «Литературные сказки»	1		Проверять себя и оценивать свои достижения
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные</p>

				<p>переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
49		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотнести название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>
50		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную</p>

51		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	<p>мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
52		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определить основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p>
53		Контрольная работа № 4 Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
54		Б.С. Житков «Как я ловил	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведе-</p>

		человечков»		<p>дение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснить смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>
55		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснить смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>
56		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Анализировать музыкальное сопровождение произведения</p>
57		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослу-</p>

				шанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение
58		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
59		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, брать тон и темп чтения)
60		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
61		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

62		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1	Иллюстрировать стихотворение Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примёмыш»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно
65		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа
66		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью живот-

67		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<p>ных с рассказом автора.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p>
68		Е.И. Чарушин «Кабан»	1	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
69		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>
70		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1	<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедии</p>
71		Проект «Природа и мы»	1	

72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	дического словаря
73	Б..Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.

				Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
76		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
77		С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
78		Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Проводить себя и самостоятельно оценивать свои достижения
79		И.С. Никитин «Русь»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведе-

				<p>дение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснить смысл названия произведения</p>
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		<p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
83	О Родине. Проект: «Они за- щитали Родину»	1		<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивать стихи наизусть. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>

				Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине
84		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
85		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
86		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
87		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
88		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая со-

				<p>держание.</p> <p>Объяснить смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>
89		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Придумывать фантастические истории</p>
90		Контрольная работа № 10 Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p>
91		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Составлять план.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя</p>
92		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)</p>
93		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая со-</p>

95		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		держание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
99		Проверка навыка чтения	1		Проверка предметных и универсальных учебных умений
100		Итоговая диагностическая работа	1		Проверка предметных и универсальных учебных умений
101		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
102		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.

103				<p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы</p> <p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>
104		С. Лагерлеф «В Назарете»	1	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы</p>
105		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>