

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 89»
городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

М. В. Тришенина
(подпись)

« 01 » сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа №89»

И. В. Мухоморова
(подпись)

20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Класс 8 Предмет литература

Учитель Мухоморова Ирина Геннадьевна
(Фамилия, Имя, Отчество)

Количество часов по учебному плану 68 в год 33 в I полугод. 35 во II полугод. 2 в неделю

Составлена в соответствии с программой по литературе для 8-9 классов
В. Я. Коркина. 5-9 классы. М.: Просвещение 2014
(название и авторы программы)

Рекомендованной (утвержденной) Министерством РР
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Учебники и учебные пособия:

• Автор В. Я. Коркина и др.
Название литература в 2-х частях. 8 класс
Издательство М.: Просвещение Год издания 2014

• Автор _____
Название _____
Издательство _____ Год издания _____

Рассмотрен на заседании МО гуманитарного цикла
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «01» сентября 2018 г.

Председатель МО И. Т. Мухоморова (Подпись)

ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по литературе в 8 классе составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования и «Программы по литературе для 5-9 классов, предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной» М.: «Просвещение» 2014 год.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Тематическое планирование уроков литературы в 8-ом классе.

№	Тема урока	Календарные сроки проведения	Характеристика деятельности учащихся.
1.	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	сентябрь	Знакомство с учебником; запись основных положений лекции учителя.
2.	Русская старина. Народная песня.	сентябрь	Работа по учебнику; сообщения учащихся; анализ поэтики песни.
3.	Исторические народные песни.	сентябрь	Сообщение подготовленного ученика; беседа; анализ песен.
4.	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Александра Невского».	сентябрь	Сообщение подготовленного ученика; комментированное чтение; беседа.
5.	«Повесть о Шемякином суде»	сентябрь	Запись основных положений лекции учителя; комментированное чтение; работа с иллюстрациями; беседа.
6.	Д. И.Фонвизин «Недоросль» (сцены). Слово о писателе.	сентябрь	Сообщение подготовленного ученика; запись основных положений лекции учителя; комментированное чтение;

			беседа.
7.	Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	сентябрь	Анализ эпизода.
8.	Подготовка к дом. Сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе 18 века».	сентябрь	Подготовка к домашнему сочинению.
9.	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	октябрь	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию.
10.	И.А.Крылов – поэт и мудрец. Отражение в баснях таланта Крылова – журналиста, музыканта, писателя, философа.	октябрь	Тест на знание басен Крылова.
11.	К.Ф.Рылеев и его баллады.	октябрь	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой.
12.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе.	октябрь	Сообщения учеников, запись основных положений лекции, беседа.
13.	А.С.Пушкин и история.	октябрь	Запись основных положений лекции, беседа.
14.	А.С.Пушкин «История Пугачёва» (отрывки)	октябрь	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ.
15.	А.С.Пушкин. Творческая история повести «Капитанская дочка»	октябрь	Выступления учащихся, беседа по содержанию, запись основных положений лекции.
16.	Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич.	октябрь	Выступления учащихся, беседа по содержанию, комментированное чтение повести, словарная работа.

17.	Семья капитана Миронова. Маша Миронова - нравственный идеал Пушкина.	ноябрь	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы.
18.	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	ноябрь	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика, комментированное чтение повести, словарная работа.
19.	Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».	ноябрь	Выступления учащихся, беседа по содержанию, комментированное чтение повести, словарная работа.
20.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	ноябрь	Участие в блиц -опросе, игра в команде.
21.	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама».	ноябрь	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа.
22.	Жизнь и судьба М.Ю.Лермонтова. Кавказ в жизни и творчестве поэта.	ноябрь	Выступления учащихся, запись основных положений лекции, анализ стихотворения.
23.	«Мцыри». История создания поэмы, тема произведения, значение эпитафия. Композиция.	ноябрь	Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.
24.	Особенности композиции поэмы «Мцыри»	ноябрь	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах.
25.	Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	декабрь	Аналитическая беседа, творческая работа.
26.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к исторической теме в художественном творчестве.	декабрь	Запись основных положений лекционного материала, словарная работа.
27.	Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью».	декабрь	Запись основных положений лекционного материала, словарная работа.

28.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор».	декабрь	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.
29.	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.	декабрь	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа.
30.	Особенности композиционной структуры комедии	декабрь	Работа над композиционной структурой комедии.
31.	Н.В.Гоголь. «Шинель»	декабрь	Работа над композиционной структурой повести.
32.	Мечта и реальность в повести «Шинель»	декабрь	Беседа по содержанию повести.
33.	М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок)	январь	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя.
34.	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	январь	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ эпизода.
35.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыков – Щедрина	январь	Тест.
36.	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	январь	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, работа с учебником.
37.	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа.	январь	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, чтение рассказа.
38.	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала».	январь	Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест.

39.	Внеклассное чтение повести «Отрочество»	февраль	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов.
40.	Поэзия родной природы в творчестве А.А.Фета, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова.	февраль	Чтение стихотворений наизусть, комментариев, анализ.
41.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви».	февраль	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания.
42.	И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ»	февраль	Запись основных положений лекции учителя, Работа с учебником. Аналитическая беседа, лексическая работа.
43.	А.И.Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени»	февраль	Работа в группах, дискуссия.
44.	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?»	февраль	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа.
45.	А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «На поле Куликовом».	февраль	Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом». Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений.
46.	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.	февраль	Чтение стихотворений наизусть.
47.	Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина.	март	Сопоставительная работа, беседа.
48.	И.С.Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем».	март	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, чтение рассказа.
49.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки).	март	Сопоставительная работа, беседа.

50.	М.А.Осоргин. Слово о писателе. Рассказ «Пенсне»	март	Сопоставительная работа, беседа.
51.	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина.	март	Тест.
52.	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. Поэма «Василий Тёркин».	март	Запись основных положений лекции учителя, коллективная работа по статье учебника.
53.	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	март	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа
54.	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».	апрель	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом.
55.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Возвращение».	апрель	Сопоставительная работа, беседа. Словарная работа, работа с учебником.
56.	А.П.Платонов. Рассказ «Возвращение». Нравственная проблематика рассказа.	апрель	Сопоставительная работа, беседа.
57.	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	апрель	Выразительное чтение отрывков, защита проектов.
58.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	апрель	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа.
59.	Классное сочинение. «Великая Отечественная война в произведениях писателей 20 века»	апрель	Творческая работа учащихся.
60.	Русские поэты Родине, родной природе.	апрель	Сопоставительная работа, беседа.
61.	Русские поэты Родине, родной	май	Словарная работа, работа с учебником.

	природе.		
62.	У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	май	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа.
63.	Сонеты Шекспира.	май	Сообщения учащихся, беседа по вопросам. пересказ, лексическая работа.
64.	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). Творческий практикум.	май	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа.
65.	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). Творческий практикум.	май	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа.
66.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Слово о писателе.	май	Сообщения учащихся, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа.
67.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	май	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа.
68.	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса.	май	Творческая работа.