

Рабочая программа по литературе. 5 класс.

Пояснительная записка.

Тематическое планирование соответствует требованиям ФГОС, составлено на основе рабочей программы по литературе. 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина и др. М.; Просвещение, 2014.

№ п/п	Календарные сроки проведения	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1.		Книга жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами; решение тестов.
2		Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.
3		Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	1	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.
4		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями
5		«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки
6		«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло	1	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»
7		«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»- волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чуда-юда
8		«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	1	Беседа о главных и второстепенных героях сказки». Составление характеристики главного

				героя.
9		Сказки о животных. « Журавль и цапля». Особенности сказок о животных.	1	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от первого лица.
10		Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок	1	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника "Из рассказов о сказочниках»
11		Итоговый урок на тему « Русские народные сказки. Подготовка к письменному ответу	1	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела « Литература и изобразительное искусство». Письменный ответ на вопрос : « Каков мой любимый герой русской народной сказки?».
12		« Повесть временных лет» как литературный памятник. Начало письменности у восточных славян.	1	Изучение статьи учебника « Из древнерусской литературы». Составление плана статьи.
13		Из « Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника
14		Из литературы XXVIII века. М.В.Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.		Чтение статьи о Ломоносове.
15		М.В.Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...». Изложение научных истин в поэтической форме.	1	Выразительное чтение стихотворения. Чтение статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы
16		Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра.	1	Выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки
17		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица»,	1	Чтение басен; устное словесное рисование,

		«Свинья под дубом». Развитие представлений о жанре басни.		инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»
18		И.А.Крылов. « Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	1	Выразительное чтение басни. Комментирование исторического содержания басни.
19		И.А.Крылов. Басни. Конкурс инсценированной басни « Мои любимые басни Крылова».	1	Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни.
20		В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи
21		В.А.Жуковский .«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.	1	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.
22		А.С.Пушкин. « Няне». Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника « Александр Сергеевич Пушкин». Выразительное чтение стихов о няне Пушкина.
23		« У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме « Руслан и Людмила»- собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1	Выразительное чтение пролога. Обсуждение понятия « пролог» .
24		« Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Фольклорная основа сказки	1	Выразительное чтение сказки, пересказ её фрагментов. Составление плана(выделение событийной основы) сказки.
25		« Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1	Составление плана сравнительной характеристики героев . Нравственная оценка героев.

26		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки	1	Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов.
27		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки	1	Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника « О сказках Пушкина». Письменный ответ на проблемный вопрос.
28		Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского , А.С.Пушкина	2	Тестирование Письменные высказывание различных жанров.
29		А.С.Пушкин .Сказки. (урок внеклассного чтения).Художественный мир пушкинских сказок	1	Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок. Составление вопросов к сказкам.
30		Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Понятие о литературной сказке	1	Чтение и обсуждение статей учебника « Русская литературная сказка» и « Антоний Погорельский».
31		« Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	1	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела « Обогащаем свою речь».
32		М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Историческая основа стихотворения.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника « Михаил Юрьевич Лермонтов». Восприятие стихотворения.
33		«Бородино»: проблематика и поэтика. Скорбь о погибших защитника Отчества.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Поиск цитатных примеров , иллюстрирующих понятия « сравнения», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись».
34		«Ашик-Кериб» как литературная сказка (урок внеклассного чтения). Добро и зло в сказке.	1	Выразительное чтение сказки. Анализ фрагментов сказки.
35		Н.В.Гоголь. « Вечера на хуторе близ Диканьки». « Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника « Николай Васильевич Гоголь».Характеристика героев повести с использованием цитатных

				примеров.
36		«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1	Выразительное чтение эпизодов повести. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли.
37		« Вечера на хуторе близ Диканьки», « Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни.	1	Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повести. Характеристика главных положительных героев.
38		Н.А.Некрасов. « Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника « Николай Александрович Некрасов». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Составление таблицы « Внешность и черты характера русской крестьянки».
39		«Крестьянские дети» Труд и забавы крестьянских детей. Мир детства- короткая пора в жизни крестьянина.	1	Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей.
440		«Крестьянские дети». Язык стихотворения. Речевые характеристики персонажей.	1	Выразительное чтение стихотворение по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски.
41		И.С.Тургенев. « Муму» как повесть о крепостном праве. Повествование о жизни в эпоху крепостного права.	1	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове и « Иван Сергеевич Тургенев». Выборочный пересказ истории одного из героев.
42		« Муму» как протест против рабства. Духовные и нравственные качества Герасима.	1	Составление плана характеристики Герасима. Выборочные пересказы жизни героев.
43		«Муму»: система образов. Развитие представлений о литературном герое.	1	Составление планов сравнительных характеристик героев.
44		И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия « портрет», « пейзаж». Письменный ответ на один из проблемных вопросов.

45	А.А.Фет. Лирика.» Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1	Чтение статьи учебника « Афанасий Афанасьевич Фет».Выразительное чтение стихотворений.
46	Л.Н.Толстой. « Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев. Основные эпизоды.	1	Чтение статьи учебника о Толстом. Выразительное чтение рассказа.
47	Л.Н.Толстой: Жилин и Костылин: два характера- две судьбы.	1	Сопоставление персонажей рассказа и составление плана сравнительной характеристики героев.
48	«Кавказский пленник» (урок развития речи). Подготовка к письменному ответу.	1	Письменный ответ на один из проблемных вопросов.
49	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого.	2	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине; выполнение тестовых заданий; ответ на один проблемный вопрос.
50	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Осмеяние глупости невежества героев рассказа.	1	Чтение и обсуждение статьи о Чехове. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия « речевая характеристика», « юмор».
51	«Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по рассказу.	1	Подбор цитат по заданным темам. Словесное описание кадров киносценария.
52	Рассказы Чехова (урок внеклассного чтения). Ранние рассказы Антоши Чехонте.	1	Характеристика и нравственная оценка героев. Письменный ответ на вопрос « Над чем мы смеёмся, читая ранние рассказы Чехова?».
53	Ф.И.Тютчев. « Зима недаром злится...», « Весенние воды», « Как весел грохот летних бурь...» Образ родины в пейзажной лирике поэта.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника. Анализ стихотворений.
54	А.Н.Майков. « Ласточки»; И.С.Никитин. « Утро»; и др. Обсуждение стихотворений.	1	Выразительное чтение наизусть стихотворений. Подбор цитатных подписей из стихотворений к репродукциям картин, помещённым в учебнике

55		Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе.	1	Выразительное чтение стихотворений. Подготовка к письменному ответу « Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии 19 века?».
56		И.А.Бунин. « Косцы». Эстетическое и этическое в рассказе.	1	Чтение статьи учебника о Бунине. Выразительное чтение и обсуждение рассказа « Косцы».
57		И.А.Бунин. « Подснежник». Тема исторического прошлого России.	1	Выразительное чтение рассказа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия « антитеза», « повтор».
58		В.Г.Короленко. « В дурном обществе»: судья и его дети. Изображение жизни детей из богатой и бедной семей.	1	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести.
59		« В дурном обществе»: семья Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	1	Выразительное чтение фрагментов повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.
60		« В дурном обществе» : « дурное общество» и « дурные дела». Изображение серого сонного города и его обитателей.	1	Выразительное чтение фрагментов повести. Характеристика сюжета повести, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Подготовка планов к письменному ответу на проблемные вопросы.
61		« В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1	Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы.
62		С.А.Есенин. « Я покинул родимый дом...», « Низкий дом с голубыми ставнями...». Поэтизация картин малой родины.	1	Концерт-миниатюра из стихов поэта. Анализ стихотворений о родном доме.
63		П.П.Бажов. « Медной горы Хозяйка» : образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	Чтение статьи учебника о Бажове. Чтение с выражением фрагментов сказа.
64		«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр	1	Исследование языка сказа (лексика, синтаксис,

		литературы.		историко-культурные реалии).
65		К.Г.Паустовский. « Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Филька и бабушка.	1	Чтение статьи о Паустовском. Выразительное чтение эпизодов сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения.
66		« Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.	1	Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений.
67		« Заячьи лапы» (урок внеклассного чтения). Природ и человек в сказках.	1	Выразительное чтение сказки. Устные ответы на вопросы.
68		С.Я.Маршак. Сказки для детей (урок внеклассного чтения). Их герои и нравственный смысл.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Выразительное чтение фрагментов сказок (« Кошкин дом», « Горя бояться- счастья не видать»). Устные ответы на вопросы.
69		« Двенадцать месяцев» : проблемы и герои. Нравственные проблемы сказки-пьесы.	1	Выразительное чтение пьесы- сказки . Подготовка устных сообщений о характерах и поступках Падчерицы, Королевы, Дочки, Профессора, Солдата (по выбору).
70		« Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. Драма как род литературы.	1	Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.
71		« Двенадцать месяцев». Письменная работа	1	Письменный ответ на проблемный вопрос.
72		А.П.Платонов. « Никита»: человек и природа. Душевный мир главного героя.	1	Чтение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа. Рассказа о герое.
73		«Никита»: быль и фантастика.	1	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие « фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа.

74		В.П.Астафьев. « Васюткино озеро» : юный герой в экстремальной ситуации.	1	Чтение статьи о б Астафьеве. Выразительное чтение рассказа. Анализ содержания рассказа.
75		«Васюткино озеро»: становление характера главного героя. Основные черты характера Васютки.	1	Пересказ фрагментов рассказа. Рассказ о поведении и поступках героя. Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа.
76		Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.	2	Составление плана письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме.
77		А.Т.Твардовский « Рассказ танкиста»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника « Поэты о ВОВ». Выразительное чтение стихотворение по ролям. Устные ответы на вопросы.
78		К.М.Симонов. « Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети- трагическая и героическая тема произведений о ВОВ.	1	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворение.
79		И.А.Бунин. « Помню- долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. « Города и годы». Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	1	Сообщение о жизни И.А.Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции. Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.
80		Д.Кедрин. « Алёнушка»; А.Прокофьев. « Алёнушка»; Н. Рубцов. « Родная деревня». Образ родины в стихах о природе.	1	Краткие сообщения о поэтах. Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.
81		Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника о Саше Чёрном. Выразительное чтение рассказа. Подготовка пересказа фрагмента рассказа « Игра в кавказских пленников».
82		Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Юмор и его	1	Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа

		роль в рассказе.		Дефо. Выразительное чтение рассказа. Выявление способов создания комического в рассказе.
83		Ю.Ч.Ким. Песня « Рыба-кит» как юмористическое произведение	1	Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю.Ч.Киме. Выразительное чтение стихотворение. Устные ответы на вопросы.
84		Р.Л.Стивенсон. « Вересковый мёд»: верность традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций.	1	Чтение статьи учебника о Стивенсоне. Выразительное чтение баллады. Участие в дискуссии на тему « Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёда?».
85		Д.Дефо. « Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	Чтение статьи учебника о Д.Дефо. Выразительное чтение фрагментов романа.
86		Д.Дефо. « Робинзон Крузо»: характер героя	1	Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему « Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?».
87		Д.Дефо. « Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа. Робинзон и Пятница.	1	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Подготовка сообщения на тему « Почему роман « Робинзон Крузо» до сих пор интересен читателям?».
88		Х.-К. Андерсен. « Снежная королева»: реальность и фантастика.	1	Сообщение о сказочнике Андерсене. Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки.
89		Х.-К. Андерсен. « Снежная королева» сказка о великой силе любви.	1	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ её ключевых моментов. Составление плана характеристики Герды.
90		Х.-К. Андерсен. « Снежная королева»: «что есть	1	Чтение и рецензирование характеристики

		красота?». Победа добра, любви и дружбы.		Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь.
91		Х.-К. Андерсен. Сказки (урок внеклассного чтения). Волшебные сказки Андерсена.	1	Презентация сказок Андерсена. Пересказ, устные ответы на вопросы
92		Х.-К. Андерсен. Сказки Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.	2	Чтение и обсуждение фрагментов статьи С.Я.Маршака «Мастер снов и сказок». Письменный ответ на проблемный вопрос.
93		М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	Выразительное чтение фрагментов романа. Обсуждение первых глав романа. Составление характеристики Тома Сойера.
94		М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев. Том и Гек.	1	Чтение по ролям диалога Тома и Гека. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы.
95		«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	1	Письменный ответ на проблемный вопрос.
96		Д.Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Выразительное чтение рассказа. Письменная характеристика Киша.
97		Д.Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя в поэтическом изображении северного народа.	1	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
98		Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	1	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах.

